



Cómo enfrenta el movimiento estudiantil la situación de riesgo que atraviesan las universidades por el ajuste. La marcha del 23 de abril P/6/7

El desafío universitario

El presupuesto de 2024 es el más bajo desde que se lleva registro

Israel aprobó planes de ataque a Irán y reclamó a la ONU sanciones para ese país, cuyas autoridades advirtieron a su vez que multiplicarán su ofensiva si reciben respuestas. Las potencias piden que no escale el conflicto P/14/15

Medio Oriente, tensión sin límite

Página 12

36 AÑOS

Buenos Aires
Lun 15 | 04 | 2024
Año 37 - N° 12.729
Precio de este ejemplar: \$1100
Recargo venta interior: \$200
En Uruguay: \$40

AM 750
OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES

TERRIBLE

“La gente no pueda vivir, no le alcanza la plata. Hay costos increíbles. Un millón de pesos cualquier cosa. Es terrible. ¿Cómo se llegó a esto, quién nos llevó? ¿Quién ha sido el loco? No estoy en contra de este gobierno, yo estoy en contra cuando se hacen las cosas mal, cualquier gobierno, sea de izquierda o derecha”. (De Mirtha Legrand, ayer, en su programa de eltrece.)

4

Llenos de ruido,
por **Eduardo Aliverti**

10

El maloliente
cuento de la
“hidrovía”,
por **Mempo Giardinelli**

12

Vulnerable,
por **Flor de la V**

Los contagios ya son
270 mil. Hubo 36 nuevas
muertes y ya suman
197 en total P/13

El dengue avanza sin freno

14

La dinámica
de lo imprevisible,
por **Daniel Kersfeld**

32

Daniel Noboa atenta
contra el futuro
latinoamericano,
por **Ariel Dorfman**

El Presidente encabezó en la Rosada una reunión del “comité de crisis” por la situación en Medio Oriente, a la que sorpresivamente se sumó el embajador de Israel. El Gobierno profundizó su alineamiento con ese país, abandonando la tradicional posición argentina de búsqueda de la paz. Duras críticas opositoras al “ideologismo” oficial y los riesgos que entraña para el país P/2 a 5

MILEI SE FUE A LA GUERRA

Por **Melisa Molina**



Por Melisa Molina

El presidente Javier Milei adelantó su regreso al país de la gira que estaba llevando adelante en Estados Unidos debido a la escalada del conflicto en Medio Oriente y el último ataque de Irán contra Israel. Lejos de sentar una posición neutral sobre el tema —como hicieron la mayoría de los presidentes de los países de la región y también del resto del mundo—, el mandatario argentino sobreactuó su respaldo y sentó una clara posición a favor de Israel. En esa línea, recibió en su despacho de Casa Rosada al embajador israelí, Eyal Sela, a quien además sentó al lado de Victoria Villarruel durante la reunión del “comité de crisis” al que convocó en Balcarce 50. Una vez terminado el encuentro con los ministros, el Presidente no emitió palabra. El que habló en una conferencia de prensa grabada y sin preguntas fue el vocero Manuel Adorni, que dijo: “Argentina respalda enfáticamente al estado de Israel en defensa de su soberanía”.

Luego, el vocero le pasó la palabra a Sela: “Vine aquí para expresar el agradecimiento del primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, y del presidente Isaac Herzog a Javier Milei por su clara y rotunda condena a Irán y por estar del lado correcto de la historia y de los hechos”, expresó el israelí, un tanto sorprendido por la magnitud del respaldo del gobierno argentino.

Milei sobreactuó su apoyo a Israel a contramano de sus pares de Occidente

Un soldado listo para el combate en Medio Oriente

El Presidente regresó de urgencia al país luego del bombardeo iraní y terminó a los abrazos con el embajador israelí, Eyal Sela, a quien sentó en una reunión de gabinete.

De hecho, como si fuese el funcionario de mayor importancia, fue Sela quien también arrancó la reunión de gabinete. Allí contó la situación actual de Israel, que casi una hora después detalló en la conferencia de prensa. “Vine para dar información diplomática luego del ataque de Irán que fue una combinación de drones y misiles. El 99 de ellos fueron interceptados”, comenzó. Luego resaltó el aspecto “simbólico” de los bombardeos, porque, dijo, “por primera vez Irán intentó atacar a Israel directamente dentro de su territorio”. “Irán está hace muchos años atacando a Israel vía organizaciones terroristas como Hezbolá; los hutíes en Yemén; el Hamás o milicias de Siria o Irak, pero ayer (por el sábado) fue un intento de llevar más de 60 toneladas de explosivos hacia el centro de Israel y este es un tema que

la comunidad internacional está condenando”, argumentó.

Milei había viajado a Miami junto con su hermana para recibir el reconocimiento como “Embajador Internacional de la Luz” de manos de la comunidad judía Jabad Lubavitch de esa ciudad y

el mandatario canceló todos sus planes por la escalada del conflicto en Israel y este domingo aterrizó en Buenos Aires “de urgencia”, antes de las 19.

El jefe de Estado se bajó del avión y del aeropuerto fue directo a Casa Rosada junto a su herma-

cionamiento que el Presidente tomó durante los últimos días.

De allí ambos se fueron a participar de una reunión de gabinete en la que, además de las palabras de Sela, analizaron un informe que horas antes había realizado la jefatura de gabinete sobre la situación en Israel. Milei, el domingo temprano, había dicho que volvía al país para conformar un “comité de crisis”, pero lo cierto es que en la Argentina no estaban ni el ministro de Defensa, Luis Petri —que sí viajó a Dinamarca donde firmará un acuerdo para la adquisición de aviones de caza F-16—, ni tampoco la canciller Diana Mondino, que se encontraba en Brasil donde se reunirá este lunes con su par, Mauro Vieira. Ambos estuvieron de manera virtual.

Milei y su hermana ingresaron a Casa Rosada por el salón de los bustos 19 y más tarde arribaron el

Milei decidió apoyar abiertamente

a Israel pese a que la mayoría de sus

pares exigieron no escalar en el conflicto.

también para visitar al empresario dueño de X, Elon Musk, al que el gobierno argentino quiere entregarle el litio que se encuentra en el norte del país. Tras esos eventos, Milei tenía planificado dirigirse a Dinamarca. Sin embargo,

na y secretaria general de la presidencia, Karina Milei, donde se reunió en su despacho con el embajador de Israel y se sacó la foto de un abrazo entre ambos. Toda una señal política que se sumó a los respaldos explícitos y al posi-

Dirigentes de la oposición, peronistas y figuras que integran el cuerpo diplomático del macrismo cuestionaron la decisión de Javier Milei de abandonar la tradicional estrategia geopolítica de no alineamiento o neutralidad del Estado argentino para posicionarlo abiertamente a favor de Israel y los Estados Unidos en el conflicto de Medio Oriente. Las críticas advierten que el Presidente actúa sin tener en cuenta los intereses del país, al que expone de manera irresponsable y peligrosa.

Juan Grabois criticó la postura de Milei y advirtió sobre el peligro de “traer la guerra entre potencias a nuestra tierra”. “Milei sigue poniendo sus propios prejuicios ideológicos y afinidades personales por encima del interés nacional. No queremos que nos traigan guerra entre potencias a nuestra tierra. Ya bastante tenemos con la miseria planificada”, dijo. El dirigente del Frente Patria Grande se pronunció así por “una Argentina neutral, pacífica, no-alineada y latinoamericanista, que defienda sus propios intereses como Nación en función de las

necesidades de su Pueblo”.

El diputado nacional Eduardo Toniolli, del Movimiento Evita, consideró que “Milei se debate entre involucrar a nuestras Fuerzas Armadas en un conflicto a 13.000 kilómetros de casa, mandarlas a patrullar a Isidro Casanova, o hacer las dos cosas a la vez. Total del Atlántico Sur se encarga Laura Richardson”.

Desde el Frente de Izquierda, el diputado Gabriel Solano apuntó que “la sobreactuación de Milei es peligrosa. Quiere alinear a Argentina en una guerra del imperialismo y de Israel contra Palestina y los países de Medio Oriente”.

Agustín Rossi, exministro de Defensa en las gestiones de Cristina Kirchner y de Alberto Fernández, planteó que “la Argentina en cualquier circunstancia tiene que abogar por la paz, el cese de las hostilidades y de los enfrentamientos bélicos”. Consultado por **Página 12**, el dirigente reclamó que el gobierno “retome la posición de neutralidad; la neutralidad no significa inactividad, hablamos de una neutralidad activa que busca la paz, poner fin a los enfrentamientos bélicos. Eso es lo que hemos planteado desde el primer día”. “Es una irracionalidad que,

Críticas al abandono de la política de no alineamiento

El juego irresponsable y peligroso del Presidente



“No queremos que nos traigan las guerras a nuestras tierras”, dijo Grabois sobre el gobierno de Milei.



Eyal Sela, como un ministro más, junto a Milei y el resto del gabinete: se ubicó al lado de la vicepresidenta Victoria Villarruel.

INA

ministro del Interior, Guillermo Francos; el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, y la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. 19.40 lo hizo la vicepresidenta, Victoria Villarruel. También asistieron el asesor presidencial Santiago Caputo; el vocero Manuel Adorni y el ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona. Cerca de las 20

ingresó el ministro de Economía, Luis Caputo. La presencia más sorpresiva, porque su área no está vinculada al tema y porque el país transita una epidemia de dengue que no está siendo abordada por el estado, fue la del ministro de Salud Mario Russo.

El jefe de Gabinete se había reunido el domingo —antes del

encuentro del gabinete— “con enlaces de Inteligencia, Seguridad, Defensa, Cancillería, Interior y Estrategia”, y ese grupo generó un primer informe que se fue actualizando para la reunión de la noche. El Jefe de Gabinete estuvo coordinando ese trabajo y transmitiendo la información al Presidente y al resto de los ministros.

21.30 el encuentro ya había terminado. En la reunión se prometió continuar con el seguimiento del tema y acordaron volver a reunirse para monitorear la situación. El posteo desde la cuenta de la Oficina del Presidente fue escueto: compartieron la foto en la que se lo ve a Milei en la cabeza de la mesa junto con la vicepresi-

denta y el Jefe de Gabinete y escribieron: “El Presidente Javier Milei encabeza una reunión de gabinete en Casa Rosada, con la participación del Embajador del Estado de Israel, Eyal Sela”.

Milei se encontraba en medio de su viaje por Estados Unidos cuando se enteró de los últimos ataques de Irán contra Israel que, en su gran mayoría, fueron interceptados y no generaron daños mayores. De manera casi inmediata la Argentina salió a fijar postura y desde la Oficina del Presidente emitieron un comunicado en el que Milei expresaba “su solidaridad y compromiso ineludible con el Estado de Israel frente a los ataques iniciados por la República Islámica de Irán”.

En una entrevista televisiva con el norteamericano ultraderechista Ben Shapiro, que para su desgracia se grabó antes de los bombardeos (ver página 5), Milei se desahogó en elogios con Israel y puso sobre la mesa, por primera vez con honestidad brutal, las razones puramente ideológicas y hasta personales de su alineamiento. “Es muy importante entender el vínculo de la libertad con Israel, porque es un pueblo que además ha logrado la conjunción entre lo espiritual y lo material”, dijo. Algo similar había profesado respecto de Estados Unidos, cuando posó hace una semana junto a la jefa del Comando Sur, Laura Richardson. La política exterior argentina, se ve, está atada más a sus propias convicciones que a una cuestión de Estado.

mientras en el mundo hay millones de personas en situación de pobreza, determinadas potencias dilapidan sus recursos escalando el conflicto”, agregó.

Sobre cuáles son los riesgos para un país que ya sufrió los atentados de la AMIA y el de la embajada de Israel, Rossi consideró que “en términos genéricos, siempre que un Estado se alinea automáticamente con una potencia, ese alineamiento automático presupone asumir la política exterior de dicho país, y eso significa participar de disputas donde están en juego los intereses de los países que encabezan ese alineamiento”. “La Argentina debe cuidar los intereses propios nuestro país y del bloque regional al que pertenecemos, América Latina, que se está posicionando en favor de que se desescale el conflicto de medio oriente”, concluyó. Una de los más enfáticos fue Diego Guelar, ex embajador del macrismo, quien aseguró que él “no hubiera establecido ese nivel de alianza con el Estado de Israel. “No hay motivos”, dijo. El ex diplomático recordó que “en términos de política histórica, la Argentina ha reconocido la embajada palestina” de igual manera que la de Israel, por ende, el Gobierno debería

mantener “el mensaje de paz, y la perspectiva de negociación de los dos Estados”. “Hoy hay guerra abierta entre Irán e Israel, es una guerra declarada”, describió en una entrevista que brindó a *Splendid* - 990, y añadió: “Pueden llevar explosivos inclusive de carácter nuclear, que no sabemos si los tiene Irán, pero los tiene Israel”. Para el ex embajador, “el tema es que el Estado de desesperación de Irán es muy alto” y “una bestia herida puede reaccionar de cualquier manera”. En ese sentido, reiteró su llamado a China y Estados Unidos para actuar “de manera conjunta” y evitar un “desenlace trágico”. Tras la reunión del comité de crisis del Gobierno nada cambió. Por lo contrario en su primer comunicado sobre el tema, la Oficina del Presidente ratificó que la gestión libertaria no mantendría una postura de neutralidad. Es decir que no se limitó a condenar el ataque iraní, sino que agregó que el presidente mantendrá un “compromiso ineludible con el Estado de Israel frente a los ataques iniciados por la República Islámica de Irán”. (ver aparte).

En AMIA y otros edificios de la comunidad judía

La ciudad refuerza la seguridad

El jefe de Gobierno porteño, Jorge Macri, condenó “enfáticamente” los ataques de Irán sobre Israel y ordenó poner en funcionamiento el plan de contingencia de la División de Objetivos Sensibles de Terrorismo en la Ciudad de Buenos Aires, que incluye reforzar la seguridad de la AMIA y otros edificios de la comunidad judía.

Mediante un comunicado difundido en la noche del sábado, el Gobierno de la Ciudad informó que se encuentra en marcha el plan de contingencia de la División de Objetos Sensibles de Terrorismo “a fin de garantizar la seguridad en los objetivos considerados estratégicos”.

La División de Objetos Sensibles de Terrorismo es un área jurisdiccional recientemente reglamentada que tiene por objeto maximizar las medidas de seguridad en objetivos determinados y que depende del Ministerio de Seguridad porteño.

Ayer, ya con el plan de contingencia en marcha, el edificio de la AMIA, ubicado en la calle Pasteur 633, en el barrio de Once, amaneció con la custodia de una camioneta de la Policía de la Ciudad apostada en el ingreso al edificio.

La camioneta llegó a la AMIA cerca de las 2 de la madrugada, y se esperaba que permaneciera allí durante todo el domingo.

También se ordenó reforzar la instrucción permanente de todos los miembros de la fuerza en normas específicas e interactuar con las fuerzas federales en esta materia.

Eyal Sela, embajador de Israel en Argentina, respaldó ayer el refuerzo de la seguridad de edificios judíos en CA-

BA durante una entrevista radial. Días atrás, el Gobierno nacional también reforzó la seguridad en embajadas y aeropuertos, luego del fallo de la Cámara Federal de Casación Penal que responsabilizó a Hezbollah e Irán de los atentados contra la Embajada de Israel y la AMIA.



Opinión | Por Eduardo Aliverti

La semana política volvió a dejar la sensación de que las cosas sólo pasan por el espectáculo del oficialismo, incluyendo episodios surrealistas. Pero el gran interrogante sigue siendo si acaso habrá, y cuándo, alguna reacción opositora que no consista en permanecer exclusivamente a la defensiva. Hay algunos signos.

Los papeiones del Gobierno ya no abarcan sólo al ámbito institucional, declarativo o parlamentario. E internacional. Ver a un Presidente abalanzándose como un grouple extasiado sobre Elon Musk no es para el estómago de cualquiera. Y la ratificación del alineamiento incondicional con Israel, nada menos que justo ahora, es de una irresponsabilidad geopolítica capaz de ser gravísima.

Por fuera de tales ingredientes, hay otros que pegan en forma directa sobre la percepción popular en torno a la economía.

Debe tenerse, sin embargo, la prevención que este domingo volvió a describir y explicar Alfredo Zaiat, a propósito de cuándo la mayoría se va a cansar de Milei. La experiencia indica que el umbral de tolerancia social es

Llenos de ruidos

aunque se trate de un libre acuerdo entre partes. El ministro y Jamoncito apenas conceden entrevistas a sus fanáticos, de modo que está vedado consultarles sobre ese aspecto tan curioso del dogma anarcocapitalista.

Hay capítulos o peripecias que interesan únicamente al mundillo periodístico y politizado.

Por ejemplo, que el senador libertario Francisco Paoltroni aluda a *La Bella Durmiente* para incitar a una violación colectiva en nombre de lo que Milei se animó a ejecutar. Una "versión polémica", tituló TN.

Por ejemplo, que el indescriptible vocero presidencial no pueda coordinar oraciones y se ampare en que durante la madrugada se desveló.

Por ejemplo, que Milei, su Hermana en Jefe que hace y deshace, y su séquito, se vayan de gira por Estados Unidos para recibir el premio "Embajador Internacional de la Luz" por parte de una secta.

clararon la guerra a la clase media, pero no como ministro sino en rol de comentarista. Pararon los bondis en el AMBA y el Gobierno se dedicó a mirar (si dejan que suban las tarifas del transporte se les escapa la inflación, y si la evitan manteniendo los subsidios se les descontrola el equilibrio fiscal comprometido con el Fondo Monetario). Y no homologan paritarias por aquello de que la libertad debe avanzar, pero no tanto como para perjudicar sus intereses de sociedad disciplinada.

La fiesta es de timba financiera y de activos argentinos a valores de liquidación. Y en la macro la paga "la plata de los jubilados", el equilibrio fiscal a costa de salarios e ingresos populares, dibujo de la inflación del bolsillo y ninguno de la deuda externa estatal y privada. Una delicia.

En ese marco, se produjo uno de los hechos políticos más inenarrables de que se tenga memoria. El Jumbobotgale.

Jamoncito se valió de una cuenta fake para ostentar que la inflación se derrumba. En realidad, mentó directamente una deflación.

Eso ya no es sacar pecho. Y ni siquiera se trata del delicadísimo aspecto institucional, operativo, de un Presidente que compra una falsedad sin el más mínimo asesoramiento de su gobierno de tuiteros.

Es que, por primera vez, le pica muy de cerca la contradicción entre lo verosímil de sus números y lo que la gente (no) siente en su economía.

Marco Lavagna, titular del Indec, no podía creer lo inenarrable de un jefe de Estado que blande un robot trucho para alentar que hay precios maravillosos gracias al "ajuste más grande en la historia de la humanidad". Lavagna es un hombre moderado, profesionalmente serio, con códigos elementales, que tuvo la diplomacia de guardarse su enfurecimiento. Cabe reconocérselo porque... ¿qué credibilidad tienen los números del organismo si el Presidente privilegia una truchada?

La respuesta, para insistir con el dicho patentado por Carlos Heller hace años, es que el único límite al ajuste es la reacción de los ajustados.

Y algo, del tipo de lo enunciado, viene asomando.

No convence ni de lejos la apatía con que Héctor Daer anunció las iniciativas de la CGT. Pero tampoco puede negarse que, así fuere a regañadientes y con el anticipo de la marcha del 24 de enero, esa dirigencia sindical con entre poco y nada de popularidad debe responder ante la olla a presión. ¿Tiene razonabilidad conducente ver el vaso medio vacío? ¿Qué sería lo alternativo? ¿Descansar en lo bucólico de que son una manga de burócratas? ¿O bien, aprovechar las circunstancias?

De igual manera, corresponde anotar que despertó la comunidad o sensibilidad universitaria.

Es un sector de enorme potencia simbólica. Contra la ignorancia mediática de la propia prensa opositora, se manifestó. Se ocuparon las calles con clases públicas. Los rectores declararon formalmente la emergencia presupuestaria. La Marcha Federal anunciada para el 23 de este mes será imponente y, ya que estamos, la CGT adhirió y lo comunicó como el primero de sus ítems.

Sumado, las imágenes de la represión en el centro porteño, frente a la sede de un Ministerio de Capital Humano que es insultante desde su título, fueron —de nuevo— típicas de un régimen dictatorial. Gaseo, balas de goma, camiones hidrantes, cronistas heridos.

Todo eso es recién cumplidos cuatro meses de la asunción de ultraderecha. Y, va por enésima vez: los tiempos de las urgencias y angustias particulares nunca son simultáneos a la velocidad de los procesos político-sociales.

Si es cierto que no hay modelo ni liderazgo que contenga y le dé proyección a esta bronca (que se presume) creciente.

Por el momento, y para beneplácito del lugar común, hay mucho ruido y pocas nueces.

El pesimismo de la inteligencia privilegia lo segundo. Y el optimismo de la voluntad, lo primero.



bastante alto.

"Los antecedentes históricos muestran que los estallidos no fueron gatillados por la crisis social (sin perjuicio de las tensiones acumuladas en ese terreno), sino que vinieron desde el frente financiero-cambiario. O sea, cuando el proyecto político se quedó sin dólares suficientes para frenar corridas cambiarias".

La novedad es que venía rigiendo, marcadamente, "hay que aguantar un poco". "No se pueden pretender soluciones de la noche a la mañana". "Había que sincerar el desastre del gobierno anterior". Y similares que le daban muy mayoritaria protección o comprensión al oficialismo.

Ahora se produjo un cambio en los testimonios callejeros. Las puteadas están a la orden del día y alcanzan a todos. En la prensa operadora de Milei se notan discordias de divismos, pero también "fugas" de quienes intuyen que no da para continuar militándolo a como dé lugar.

Y hay un descenso muy significativo, que se advierte de inmediato si se presta atención a redes y foros, en la intensidad de los trolls que trabajan directamente desde Casa Rosada. Algún forista ingenioso de un medio oficialista postedó que no cerraron la paritaria.

Puede agregársele que, así arreglaran, Caputo El Toto lo impugnaría porque los salarios no deben dispararse,

Por ejemplo, que haya estallado la interna del bloque parlamentario libertarista gracias a —atención— un movimiento nuevamente descoordinado entre los hermanos gobernantes. Culebronazo de Menem contra Pagano, de Zago contra Menem, de La Hermana contra Zago y Pagano, y así sucesivamente. No hablamos de ideología ni de los negocios que favorecen a la casta empresarial, que están a salvo. Hablamos de que el Gobierno es un caos de gestión cotidiana y arrebatos individuales.

Por ejemplo, que en Diputados TV, una señal pública comandada por la presidencia de la Cámara, hayan censurado al aire a una colega, Laura Serra, que se refería al tema.

Como a Milei no le importa "la política" y deja todo lo ejecutivo en manos de El Jefe, se producen estas cuestiones que, empero, tienen además un costado significativo.

Los hermanos, que no son tantos como para no poder contarlos, difieren acerca de si les cuadra trazar alianzas, para las elecciones de 2025, con lo que queda de Macri. Milei quiere. La Hermana no. Y si La Hermana no quiere, todo revelaría que sanseacabó.

Completa y comprensiblemente alejadas de estos vericuetos, se sospecha eso de que buena parte de las mayorías empiezan a cansarse.

El ministro de Economía dice que las prepagas le de-

■ Ni el austrohúngaro Carl Menger, ni el premio nobel de economía Friedrich Hayek, ni otro referente de la escuela austríaca. Tampoco Margareth Thatcher, con la que también se desahizó en elogios. Para Javier Milei, "el máximo héroe de la libertad de todos los tiempos", según dijo en una entrevista reciente, "es Moisés". Las declaraciones del presidente argentino, cada vez más sumido en su proceso de conversión religiosa —que él mismo se encarga de exponer en público cada vez que le dan un micrófono— se produjeron —por mala suerte para él— pocos días antes de la escalada guerrista en entre Israel e Irán, pero recién fueron reproducidas este domingo. En esa misma aparición televisiva —el entrevistador fue el presentador de TV norteamericano de ultraderecha, Ben Shapiro— Milei reiteró su "apoyo irrestricto" al país que hoy está en manos de lo que decida el primer ministro Benjamín Netanyahu.

"Esas ideas están aún en Europa, cuando están abarrotados de regulaciones que los mantiene estancados. Pero sobre todas las cosas, esos valores están en Israel", dijo sobre los hilos rectores de su ideología libertaria. También, como lo hizo junto a la comandante del Comando Sur de EE.UU. en Tierra del Fuego hace una semana, el Presidente reiteró que las "ideas de la libertad están en Estados Unidos, aún cuando en los últimos tiempos fueron degradadas y se hayan apartado de la senda". Toda una definición que pega en la línea de flotación del gobierno demócrata de Joe Biden, quien le negó un encuentro personal durante la última gira de

Las razones ideológicas de su alineamiento total con Israel

Moisés, un nuevo "héroe" libertario para Milei

En una entrevista televisiva antes de los ataques, el Presidente se explayó sobre su conversión espiritual. También volvió a elogiar, de paso, a los Estados Unidos.



El Presidente, entrevistado por Ben Shapiro.

Milei por el país del norte, presumiblemente molesto por su acercamiento con el republicano Donald Trump.

"Es muy importante entender el vínculo de la libertad con Israel. Es fundamental porque es un pueblo que además ha logrado la conjunción entre lo espiritual y lo material. Esa armonía espiritual y material genera progreso", siguió Milei con sus elogios a Israel, a cuyo embajador recibió en la Rosada antes de la reunión del "comité de crisis" luego del bombardeo a cargo de Irán.

Según especificó el jefe de Estado, que concluyó de urgencia su recorrida por Estados Unidos, todo se encuentra en dos publicaciones: "En el segundo libro de la Torá y en Shemot". "Sin lugar a dudas el máximo héroe de la libertad de todos los tiempos es Moisés", añadió.

El encuentro con el derechista Schapiro se dio el miércoles, tres días antes del ataque de Irán a Israel, y la conversación fue publicada este domingo ya con el conflicto desatado.

■ Sorpresa y revuelo causó ayer en Catamarca la presentación de una réplica de una imagen de la Virgen del Valle realizada para el presidente Javier Milei. El obispo Luis Urbanc, artífice de la visita de la vicepresidenta Victoria Villarruel la semana pasada a esa provincia, bendijo en la misa matutina la réplica que en su manto tiene bordado a Milei y el papa Francisco, abrazándose.

La presentación que se hizo el día de la procesión de la Virgen, ceremonia que se hace en abril y diciembre de cada año, provocó el repudio de gran parte del arco político. "Entre indignación y profunda tristeza... Sr. obispo no mezcle política con la Virgen de todos los Catamarqueños", postuló en sus redes la presidenta del PJ local y senadora nacional Lucía Corpacci, con una imagen que muestra la réplica con el bordado.

Revuelo en Catamarca por una réplica de la Virgen con Milei y el Papa

El manto de la discordia

La diputada provincial Adriana Díaz, en tanto, fue más explícita con su crítica: "Lo más sano para un sistema democrático es la separación de los intereses de Iglesia y Estado. Se supone que la fe mariana trasciende posicionamientos partidarios o políticos. Que el obispo Urbanc bendiga un manto confeccionado especialmente para Milei, en plena celebración oficial religiosa en la catedral, mínimo está fuera de lugar. Aunque... ¿quizás el gran interés del obispado en su conjunto por "halagar" al presidente —el mismo que se cansó de basurear a su jefe, el Papa— habría que buscarlo en el provecho de que no se toque el financiamiento que el Estado brinda a la institución iglesia católica?", señaló.



Milei y el Papa, abrazados en el manto de la Virgen.

Lo propio hizo la expresidenta de la Cámara de Diputados Cecilia Guerrero: "Parece un chiste, pero dolorosamente no lo es. Sólo en el mundo de Urbanc estas cosas pueden suceder: el manto de la Virgen bordado con la imagen del autor de la frase "es el representante del maligno en la tierra", con la que descalificara al Papa Francisco, jefe de la misma Iglesia de la que el Obispo es dignatario. Nunca nadie se animó a tanto", disparó Guerrero.

Según explicaron desde el obispado de Catamarca, "en el vestido se bordó el encuentro del señor Presidente Javier Milei con el papa Francisco, para recordarle que nuestro Santo Pastor está orando por él, un hermano y compatriota, para llevar nuestra Nación a la dignidad que merece".

La réplica fue entregada al Secretario de Culto de la Nación, presente en la misa.

Estudio sobre la situación económica universitaria

El presupuesto se cae en picada

La Asociación Civil por la Igualdad realiza estas mediciones desde 1997 y advierte que los números nunca fueron tan bajos.



El ahogo presupuestario es cada vez mayor.

El presupuesto universitario de este año es el más bajo desde que se lleva registro y la caída interanual en su ejecución fue del 34,4%, según detalló un informe de la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia (ACIJ).

El análisis reveló el complejo panorama económico que enfrentan las universidades para garantizar su funcionamiento, como consecuencia de las políticas de Milei.

En ese sentido, desde ACIJ precisaron que "la decisión del poder ejecutivo de prorrogar el presupuesto del año anterior implica una reducción del 72% en términos reales para 'Desarrollo de la Educación Superior', por lo que aseguran que este será el presupuesto universitario más bajo desde 1997, año a partir del cual se cuenta con datos del programa".

En cuanto a la ejecución del presupuesto durante el primer trimestre de 2024, el estudio reflejó que "el gobierno nacional ejecutó un 30% menos del gasto total en términos reales en comparación con el mismo período de 2023". Además, detalló que "dentro de las partidas que conforman las políticas universitarias, la más im-

portante, 'Desarrollo de la Educación Superior', experimentó una disminución del 32,9% en los primeros tres meses del año, mientras que "lo ejecutado en becas Progresar sufrió una caída del 46,9%, y lo destinado a la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria disminuyó un 18,4%", en tanto que "los programas de infraestructura universitaria prácticamente no tuvieron ejecución".

Al especificar el impacto de la reducción de las partidas en los distintos sectores, el informe indicó que "dentro del programa de desarrollo de la educación superior, la caída afecta de manera significativa a todas las actividades que comprende".

Al respecto, puntualizó que "los fondos asignados al pago de salarios registran una disminución del 32% para docentes y autoridades, y del 28% para el personal no docente", en tanto que "el financiamiento destinado al funcionamiento universitario se ha reducido en casi un 60% en comparación con el año 2023".

Por el lado de "las transferencias a hospitales universitarios experimentan una caída del

72%, mientras que el Fondo Universitario para el Desarrollo Regional, al igual que los institutos tecnológicos de formación profesional y el desarrollo de proyectos especiales, no reciben asignación alguna".

El estudio precisó que "la ejecución presupuestaria del primer trimestre de las partidas universitarias del año en curso es la más baja desde 2006" y detalló que "se ha reducido en un 33% en comparación con el mismo trimestre del año 2023, y es un 45% más bajo en relación con el nivel alcanzado en 2018, que fue el máximo desde 1997". Además, aportó que "en comparación con el cuarto trimestre de 2023, la ejecución presupuestaria ha experimentado una disminución del 39,3%".

De esta manera, desde ACIJ remarcaron que "esta reducción en la ejecución de políticas universitarias resultó en una disminución de su participación dentro del gasto total", ya que "mientras que para el primer trimestre de 2023, el gasto en políticas de educación superior representaba el 3,7% del presupuesto total, para el mismo período en 2024, esta proporción cayó al 3,5%".

Por Pablo Esteban

El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que reúne a rectores y rectoras de todas las universidades nacionales del país convocó a defender "la educación pública, la ciencia y el sistema universitario nacional". Denunció que la situación económica financiera "es grave" y que se requiere de una "urgente respuesta por parte de los poderes del Estado Nacional". Respuestas que, precisamente, el Estado no brinda y que, de acuerdo al horizonte, no parece con ánimo de brindar. Las casas de estudio ya manifestaron no poder afrontar las facturas de luz, gas y agua. Y a este ritmo, el cursado podría paralizarse.

De esta manera, el Frente Sindical que agrupa a los gremios del sector acordaron una movilización masiva de toda la comunidad el 23 de abril, con el objetivo de demostrar a la sociedad lo que podría ocurrir si las 73 casas de estudio cierran sus puertas. Más allá de los docentes y no docentes, el corazón de la movilización serán los estudiantes. Sin embargo, ¿cuán movilizadora está la juventud por estos días? ¿Cuántos participan de movilizaciones para reclamar el arrebato de sus derechos durante el gobierno de Milei? ¿Por dónde transcurren la rebeldía y las nuevas formas de resistencia?

"Lentamente la resistencia se va a ir armando. Hay que dar tiempo a los jóvenes para que adviertan por sí solos cómo lo que han votado les afecta su vida cotidiana", piensa con optimismo Pablo Vommaro, docente e investigador de la UBA, el Conicet y Clacso. Su esperanza se cimienta sobre hechos concretos: esta semana se realizaron clases públicas en diferentes facultades de la UBA, en la

co. De hecho, la denuncia realizada por la Universidad del Comahue y su imposibilidad de afrontar los gastos de funcionamiento emergió a partir de una publicación en la cuenta de instagram *defensa.unco*, de la que participan docentes, no docentes y estudiantes de la institución. La militancia continúa por otros medios. De hecho, ¿cómo no defender a la universidad, una de las instituciones con mayor apoyo y legitimidad social?

Un fenómeno complejo como la juventud y su reacción política no puede pensarse de manera descontextualizada. El filósofo coreano Byung-Chul Han describe con precisión a la sociedad del cansancio: una dialéctica que gana espacio en el terreno simbólico y abre un nuevo paradigma caracterizado por su reverso de estrés, depresión y desgaste profesional. Así, la apatía frente a lo ajeno erosiona las solidaridades sociales y se consolida como sentimiento hegemónico. Y esto no solo afecta a los jóvenes, sino a todas las franjas etarias. En simultáneo, con la digitalización, las formas de la resistencia pública se desdibujan. En concreto: ¿"tomar la calle" tiene la misma eficacia en el presente? Lo que aún significa más: ¿hay que pedir a los jóvenes que protagonicen la historia del cambio?

Los nuevos formatos y la derecha rebelde

Al respecto, *Página 12* conversó con el físico Andrés Rieznik, científico que desde hace tiempo se preocupa por analizar estos fenómenos y que en su juventud se caracterizó por una práctica militante destacada. Desde su punto de vista, en el presente, el movimiento estudiantil "genera poca

"Hay que dar tiempo a los jóvenes para que adviertan por sí solos cómo lo que han votado afecta su vida cotidiana." Pablo Vommaro

UTN y en tantas otras instituciones que, por un momento, transformaron la calle en aula. Son acompañadas de reclamos, sentadas, abrazos simbólicos a edificios emblemáticos (como al Cero+infinito de Exactas y Naturales en Buenos Aires, así como el realizado en la Universidad Nacional de Río Negro) y movilizaciones de todo tipo. Una muy sugerente fue la realizada en la Universidad Nacional de Cuyo, con una marcha en defensa de la educación pública a la que adhirieron varias facultades y gremios.

En paralelo, se combinan estrategias digitales, como spots y aportes varios en redes sociales que en 2024 tienen peso específi-

conflictividad social cuando un gobierno como el de Milei avanza y pone en peligro sus derechos". En esta línea, plantea dos factores que podrían explicar una pretendida falta de reacción. "Por un lado, (para el estudiantado) hay cierta decepción con experiencias de gobiernos de la izquierda latinoamericana que no lograron cumplir con las expectativas que tenía la juventud en su momento", sostiene quien fuera presidente del centro de estudiantes del Colegio Nacional Buenos Aires en 1995.

Por otra parte, menciona que el libro *¿La rebeldía se volvió de derecha?* de Pablo Stefanoni puede servir como brújula para pensar el

Los jóvenes tienen el renovado desafío de recuperar protagonismo

Cómo se organiza hoy el movimiento estudiantil

Frente a la marcha universitaria del 23 de abril, los estudiantes comienzan a desplegar sus propias estrategias. ¿Por dónde transcurre la rebeldía en épocas de Milei?



El modo de tomar el espacio público se modifica en la sociedad digital.

Quedstupe Lombardo

segundo aspecto. La hipótesis es que la izquierda ya no enamora a las juventudes tal y como lo hacía tiempo atrás. "Después de la Caída del Muro se desintegraron los Estados comunistas de la Europa del Este; está claro que hoy esa utopía comunista no existe. Antes el hecho de tomar el poder estaba al alcance de la mano". Y remata: "Hoy la postura económica y la idea de mejorar a la sociedad no están tan claras desde la izquierda. No tiene una utopía para ofrecer, que sí es ofrecida desde la derecha representada por Milei".

Para Vommaro, el análisis de la movilización o desmovilización juvenil debe relacionarse con tres ejes. Formatos de protesta que podrían estar agotándose, una sociedad que reacciona mucho menos si se compara con la cantidad de intereses y derechos afectados, así como también, la presencia de muchos jóvenes en edad universitaria que votaron por el gobierno y aún están con cierta expec-

La apatía frente a las solidaridades sociales se consolida como sentimiento hegemónico en los jóvenes y en todas las franjas etarias.

tativa de ver qué es lo que sucede.

"Pienso que hay formatos de protesta que, aunque no dejaron de ser efectivos, están agotados entre las nuevas generaciones. Inclusive en agendas ambientales, que suelen movilizar mucho a las juventudes alrededor del mundo", expresa el especialista en el rubro. De hecho, su mirada se constata: por esta época prevalecen las denuncias por redes sociales, las intervenciones directas como escraches a empresas que contaminan o gobiernos que los perjudican, pero las movilizaciones masivas parecen resignar músculos.

"Al mismo tiempo, el hecho de que no salgan a protestar no equi-

vale a que las juventudes no tengan interés o que no estén preocupados porque les cierran la universidad. Creo que sigue habiendo una inquietud en participar de los asuntos públicos", observa. Después Vommaro suma complejidad a la reflexión y complejiza aún más el análisis con un condimento empírico: "Dentro de una sociedad que está a la expectativa y que aún no sale a nivel de la afectación de los intereses que tiene, las juventudes actúan en la misma línea. No hay que olvidar que hace tan solo cuatro meses este gobierno ganó las elecciones".

De manera reciente, el vicerrector de la UBA, Emiliano Yacobitti, en diálogo con Tomás

Rebord, señaló una contradicción: "Los que tienen la pelota son los pibes que van y se educan en la UBA. No es compatible educarse en la UBA y votar a Milei". Frente a ello, a tono con lo que subraya Vommaro, la reacción no se hizo esperar: hubo mini campañas encabezadas por estudiantes universitarios que, a través de las redes sociales, declararon haber votado a Milei. Lo enuncian con orgullo, esquivando la contradicción señalada por el funcionario.

Nostalgias y romances

En buena parte de las revoluciones, el componente juvenil-estudiantil tuvo un papel preponderante. Las convicciones frescas para poner cuerpo y mente al servicio de defender derechos en riesgo, o bien, recuperar derechos perdidos. Aún se lee con emoción el Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria en 1918,

impulsada por los jóvenes de Córdoba y luego desplegada a otras latitudes: "Desde hoy contamos para el país con una vergüenza menos y una libertad más. Los dolores que quedan son las libertades que faltan".

Un programa reformista que planteaba transformaciones rotundas para la universidad del futuro: el cogobierno (con representantes de los distintos claustros de profesores, estudiantes y egresados en el proceso de toma de decisiones); la asistencia libre; la defensa de la gratuidad de la enseñanza y la libertad para que los estudiantes pudiesen escoger cursos paralelos al del profesor catedrático, entre otras reivindicaciones. Al calor de la reforma se creó la Federación Universitaria Argentina (FUA), que agruparía a los representantes de las diversas organizaciones estudiantiles.

Para 1960, con un Estado de Bienestar rozagante y las matrículas escolares engordadas hasta estallar, los jóvenes dominaban una escena social que, por primera vez, los tenía como protagonistas. A la revolución cubana y los procesos de descolonización en Asia y África, se sumaba el cimbronazo cultural marcado por los jeans, el rock y el twist; las sexualidades y la píldora anticonceptiva. Aunque el Mayo Francés será uno de los fenómenos más recordados, cuenta la historiadora del Conicet Valeria Manzano, fueron más de cien las ciudades que, a lo largo y a lo ancho del globo, participaron con movilizaciones obrero-estudiantiles. La revolución parecía estar "a la vuelta de la esquina" y Argentina no fue la excepción a partir del Cordobazo.

La ebullición social les indicaba a los jóvenes que estaban escribiendo la historia y que la liberación del sistema capitalista era posible. Rieznik plantea que tal clima estudiantil perduró incluso hasta los 90, a partir de dos grandes luchas: la de 1993 contra la Ley Federal de Educación y la de 1995 contra la Ley de Educación Superior. Así lo cuenta: "Eran movilizaciones en las que participaban decenas de miles de estudiantes. En ese momento, habían pasado unos 10 años del retorno a la democracia y no había habido gobiernos de centro izquierda. Todavía no era el tiempo de Kirchner, Lula ni Chávez, y nuestra pelea de aquel entonces era muy antigobierno".

Más allá de las diferencias, resulta todo un desafío para los adultos evitar la romantización de la propia juventud y no cuestionar la del presente. Comprender que las épocas pasadas no necesariamente siempre fueron mejores es parte de quebrar una mirada adultocéntrica con respecto a la vida. La ventaja de la historia es que siempre se está escribiendo y que las nuevas generaciones son las dueñas del lápiz.

Por Werner Pertot

La aparición de una larga fila de jóvenes para afiliarse a La Libertad Avanza en la Ciudad de Buenos Aires, el bastión del PRO, despertó distintas reacciones en los sectores en los que se divide hoy el partido que fundó Mauricio Macri. El larretismo los observó como una amenaza a todo lo que el PRO construyó en estos 16 años de gobierno porteño (que van para 20). De la misma forma, Jorge Macri recela de todo lo que le pueda hacer sombra, si bien intenta mantener una relación cordial con el Gobierno nacional (algo que se le va complicando cada vez más, entre fugas de presos y coparticipación que no le pagan). El bullrichismo, que ya se ve adentro de LLA y busca una fusión, se divirtió con como todos los demás se pusieron nerviosos. Y Mauricio Macri mantiene más enigmas que una esfinge. Tuvo una reunión reservada con Santiago Caputo de la que nadie quiere hablar y en la que se enfatiza que no se discutieron alianzas electorales. Macri enfrenta el desafío de surfear la ola de Milei sin que se lo trague.

La escena debe haber preocupado a más de un dirigente del PRO: un despliegue de interés por afiliarse a La Libertad Avanza. Esto significa que Karina Milei busca hacer pie por su propia cuenta en el territorio porteño. Puede ser para después negociar con el PRO o —la posibilidad que preocupa a los del partido amarillo— para prescindir totalmente de cualquier acuerdo con el PRO, con la idea de que ya se llevó los votantes y no los necesita.

Quienes comparten esta última presunción son los integrantes del PRO que acompañan a Patricia Bullrich. La ministra de Seguridad cree que Milei ya se comió sus votos y que la única manera de sobrevivir al fenómeno que desató el presidente es uniéndose a él, fusionando el PRO a LLA o haciendo una alianza electoral que los mantenga a flote. Para otros, como Horacio Rodríguez Larreta, esto sería el fin del PRO. Sobre el desembarco en la Ciudad de LLA, los dirigentes porteños de Bullrich señalaban entre risas que el resto de los integrantes del PRO “estaban entre enojados y nerviosos”. Pero también resignados: “No creo que puedan hacer mucho desde el PRO para evitar lo que se viene en 2025. Se la tienen que bancar”, dicen.

Es la economía

No obstante, con la calculadora en la mano, indican que no es seguro que LLA vaya a eclipsar tan fácilmente al PRO. “La realidad es que todo va a depender de la economía”, señalan. Si Milei consigue algún tipo de bonanza, será un escenario en 2025. Si no, será otro. El PRO, de hecho, se manejará observando de cerca las encuestas donde,

Las reacciones en el PRO ante el desembarco de LLA en la Ciudad

Preocupados por la amenaza libertaria

La advertencia del larretismo, el recelo de Jorge Macri y el intento de fusión del bullrichismo. Mauricio Macri se mantiene en silencio.



Militantes libertarios hacen fila para afiliarse a LLA.

I NA

por ahora, Milei conserva una imagen positiva bastante robusta considerando los meses de ajuste.

Sorpresas te da la vida: el larretismo también comparte la idea de que la economía va a definir cómo le va a ir a Milei en 2025. “Si hiciera una buena elección nacio-

Los Macri

Jorge Macri se maneja con una doble cara ante el Gobierno de Milei. Con un rostro, busca coincidir con sus políticas macroeconómicas y cuestionar los gobiernos pasados. También en su polí-

Para adentro, lo que buscaron cerca del jefe de Gobierno es negar que tenga ningún impacto en el PRO. Sobre la disputa de votantes, simplemente dicen: “Los votantes hay que ganarlos en la cancha. Nadie es dueño de los votantes”.

Lo mismo hicieron desde el sector de su primo, Mauricio Macri, quien se dispone a asumir la conducción del PRO. “No tenemos ningún registro de que haya impactado en el PRO”, dicen cerca del ex presidente. Macri sigue manteniendo canales abiertos con el Gobierno: no solo habla con Milei, sino que el otro día tuvo un encuentro extenso con Santiago Caputo. ¿La movida en Ciudad modifica el plan de alianzas? “Para los planes de 2025 falta”, responden cerca de Macri.

El ex presidente no quiere adelantar nada, ni jugarse a una alianza como ya lo está Bullrich. Primero quiere observar a la distancia cómo le va al Gobierno de Milei... y cómo sigue en la consideración pública después de un año que se puede a parecer a estos cuatro meses. El desembarco en CABA no servirá de nada si la imagen en las encuestas del presidente se desploma. Macri por ahora prefiere esperar.

Bullrich cree que Milei ya se comió sus votos y que la única manera de sobrevivir al fenómeno que desató el Presidente es uniéndose.

nal, nos va a sacar más en CABA a la fuerza. Pero el tema es que este modelo cierre: que le devuelva algo a la gente y los voten el año que viene. Nosotros creemos que no va a cerrar y que no va a tener nada para mostrar”, indican cerca del ex jefe de Gobierno.

Si bien consideran que hay que seguirlo de cerca, en el larretismo descreen de la postal del fin de semana pasado: “Haber juntado dos cuerdas de cola cuando no existían hasta ese momento no es nada. Tampoco es que hicieron un acto multitudinario. Sirve para vender en las redes sociales”, dicen.

tica de impedir manifestaciones. Pero con la otra empieza a ver que los focos de conflicto crecen.

En ese contexto, el desembarco de LLA en la Ciudad no es del agrado del jefe de Gobierno, aunque si le preguntan dirá que están en su derecho. Pero de ahí a adherir a una alianza electoral en la Ciudad hay un paso importante que Jorge Macri no está seguro de querer dar: sumar a LLA a su frente le haría perder automáticamente a los radicales, cuyo bloque es necesario en la Legislatura porteña. Es un problema de frazada corta.

Por Matías Ferrari

Maritza García tiene 63 años, vive en una pensión de Constitución y se dedica a la venta ambulante. A mediados de 2022 viajó a República Dominicana, su país de origen, para no perderse el velorio de su sobrino, Daury, de 23 años, quien falleció de un paro cardiorrespiratorio mientras intentaba ingresar a los Estados Unidos. Xoana Valiente vive en Escobar y trabaja como cartonera en la cooperativa de trabajo “18 de abril”, y es militante del Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE). En mayo de 2023 la invitaron a participar de un congreso latinoamericano de recicladores urbanos, organizado en Bogotá, Colombia, adonde viajó gracias al aporte de sus compañeros. Rosa Pizarro realiza tareas comunitarias en la “Casa Pueblo” del barrio Carlos Gardel, en Morón. En julio de 2023 tuvo que regresar de urgencia a Perú porque su papá, que se quedó a vivir en aquel país, había sido internado de urgencia. Las tres tienen en común algo más que su pertenencia a las organizaciones de la Economía Popular: el Gobierno decidió darlas de baja del programa Potenciar Trabajo, el principal plan social del país, con la excusa de que sus viajes al exterior son una supuesta prueba irrefutable de que dejaron de ser pobres.

Las historias de Maritza, Xoana y Rosa —entre muchas otras más— forman parte de un amparo colectivo presentado por la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP) en el que se denuncia que las más de 22 mil bajas que decretó el Ministerio de Capital Humano en febrero de este año fueron irregulares, dado que los viajes a países limítrofes no estaban considerados como una “incompatibilidad” a la hora de percibir el beneficio. Además, exponen con claridad que los viajes no supusieron en absoluto que las víctimas de la poda hayan dejado de pertenecer a lo que en los términos burocráticos del Estado se conoce como “grupo de vulnerabilidad social”.

Desde que está vigente la Resolución 82/2024, que puso en marcha la última poda de beneficiarios del plan, las oficinas de la calle 25 de Mayo de la cartera que conduce Sandra Pettovello estallaron de personas haciendo reclamos, “en filita y con DNI en mano”, como había dicho la ministra que los iba a atender. Según pudo saber **Página 12** en base a información interna del exministerio de Desarrollo Social, se debe que al menos un tercio de las suspensiones (más de 7 mil) se dictaron además de forma irregular, ya sea por mala praxis en el entrecruzamiento de datos o por simple malicia. En el listado de víctimas del recorte —al que también accedió este diario— figuran incluso casos insólitos, como duplicaciones de DNI y hasta cruces a países como

La operación oficial para justificar la poda en el Potenciar Trabajo

Los falsos argumentos para ajustar los planes

Al menos un tercio de las 22 mil bajas de planes por supuestos viajes al exterior se dieron de forma irregular. La UTEP presentó un amparo para revertir la medida.

Paraguay, Uruguay y Bolivia por pasos de frontera, con su sucesivo retorno al país luego de un par de días. Nada más lejos de las vacaciones de supuestos "piqueteros VIP" por Europa o el Caribe "con la plata de los contribuyentes" como quisieron vender el Gobierno y sus operadores mediáticos.

De hecho, la mitad de quienes fueron excluidos del beneficio —según el propio listado que elaboró la cartera de Pettovello— son personas migrantes, en su enorme mayoría de países limítrofes, lo que hace suponer que muchos cruzaron la frontera por tierra para visitar a sus familias por distintos motivos, como se explica en el amparo de UTEP. Algo que los funcionarios a cargo de ejecutar el recorte sabían de antemano, pero decidieron igualmente omitir el dato y no profundizar en las razones que llevaron a cada uno a abandonar el país.

Es más, de las 22.500 personas que según Capital Humano viajaron al mismo tiempo que cobraron un plan, sólo 85 lo hicieron a destinos fuera de la región, algo así como el 0,38 por ciento del total de casos. Pero dentro de ese universo, inclusive, hay algunos errores flagrantes, como le pasó a Verónica Godoy —cuyo caso contó en este diario Laura Vales—, a quien le fi-



El Gobierno tuvo que revertir miles de bajas por los reclamos.

Pablo Añeli

ron familiares y amigos del equipo.

Por ese tipo de desaguisados, la cartera de Pettovello ya tuvo que dar marcha atrás con algunas de las bajas —algo que ya le había sucedido con otra poda a mansalva anterior, en enero, por motivos de "trabajo formal"— pero el grueso se

de suspensión en el nuevo diseño del programa, que entró en vigencia la semana pasada.

Recortes al voleo

En el origen del desaguisado está la denuncia penal que presentó

en 2022 el entonces diputado nacional y actual ministro de Seguridad porteño, Waldo Wolff, por supuestas irregularidades en el manejo de los planes por parte del gobierno anterior. La causa la tomó el fiscal Guillermo Marijuán, que primero difundió una lista de

supuestos beneficiarios que habían comprado dólares —una lista inflada, tal como reveló este medio—, y siguió con otros fraudes aparentes, entre ellos los viajes al exterior, que derivó en una primera poda que llevó adelante la exministra Victoria Tolosa Paz.

Esas bajas —y las actuales— se hicieron en base a un cruce con datos de la Dirección Nacional de Migraciones que habían sido solicitados por la fiscalía de Marijuán. Los datos se cruzaron con el listado de beneficiarios del plan, y para el Ministerio fue suficiente para avanzar en el recorte, sin hacer un estudio a fondo de cada caso. Por lo que si efectivamente hubo algún fraude en el medio, terminaron pagando justos por pecadores, sin ningún tipo de rigurosidad en el manejo de datos sensibles de la población.

Para colmo, la gestión de Pettovello fue más allá y le envió los resultados del entrecruzamiento al fiscal Eduardo Taiano y también al propio Marijuán (en su condición de titular de la Unidad Fiscal para la Investigación de Delitos relativos a la Seguridad Social) para que profundicen en la averiguación de los delitos de "defraudación a la administración pública" y de "incumplimiento de los deberes de funcionario público" de la gestión anterior.

Al respecto, el amparo de UTEP destaca que las bajas se dieron "de forma genérica y entendiendo muy livianamente" dado que según Pettovello "un viaje a otro país, que podría haberse obtenido de un cruce de datos con Migraciones, constituye causa suficiente para a la pérdida de condición de vulnerabilidad". Y advierte que la poda se realizó "sin cumplir con las formalidades de la administración pública", las cuales "deberían ser mucho más rigurosas al momento de restringir derechos, sobre todo cuando se trata de primera necesidad".

La mitad de los suspendidos son migrantes que cruzaron la frontera por apenas unos días, un dato que las autoridades omitieron.

gura un supuesto viaje a Noruega que nunca hizo y que nunca podría haber realizado, porque ni siquiera tiene pasaporte.

El amparo de UTEP presenta otros casos más que dejan al descubierto la operación oficial para realizar la poda. A Juan Bautista Nehín Castro, por ejemplo, le dieron la baja por un viaje a Escocia en el que acompañó a su hermano Juan Pablo, que juega en la selección argentina de fútbol para sordos y participó de un torneo internacional. Juan Bautista es su intérprete en Lengua de Señas, y todos los costos del viaje lo asumie-

decidirá a partir de presentaciones judiciales individuales de los perjudicados por la resolución en cuestión o por la medida de las organizaciones, cuyo expediente espera todavía ser tratado por alguno de los juzgados del fuero Contencioso Administrativo, que por ahora no tomó la causa.

De todos modos, la medida de UTEP apunta a que al momento de las bajas, los viajes a países limítrofes no formaban parte de los causales de suspensión, por lo tanto deberían ser revisados en su conjunto. Por las dudas, el Gobierno decidió incluir ese causal



EN PARANÁ

Relanzan la Liga Pampeana

En medio de la tensión con el Gobierno, los gobernadores de Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos relanzan mañana el espacio del bloque de la Región del Centro. El acto se hará en Paraná con Rogelio Frigerio, Martín Laryora y Maximiliano Pullaro, que a partir de ese día también asumirá la presidencia pro-témpore del bloque. Los rumores del relanzamiento del espacio comenzaron a circular



días pasados e incluían a la provincia de Buenos Aires y La Pampa gobernadas por el peronismo duro y que ahora no fueron anunciadas como parte de la partida. Frigerio y Pullaro, uno del PRO y otro el radical integran JxC y Laryora pertenece al bloque amigable del peronismo federal. Los tres se manifestaron dispuestos a acompañar a Milei en el Pacto de Mayo y son parte de las negociaciones abiertas por la Ley Omnibus.

ATE

Protesta por despidos

ATE continuará con las protestas y marchas por los despidos en el Estado. En la puerta de Radio Nacional, hoy mantendrá una radio abierta contra el vaciamiento en los medios públicos y en paralelo impulsará una nueva marcha al ex edificio de



Desarrollo Social para pedir la reincorporación de despedidos en la Secretaría Nacional de Niñez Adolescencia y Familia. Según el comunicado, exigirán al titular del área, Pablo de la Torre, "el cese de los despidos y la inmediata reincorporación de las y los trabajadores cesanteados". La protesta iniciará a las 8 y a las 13 se hará una movilización desde la Secretaría de Niñez ubicada en Juan D. Perón 524 hasta la intersección de Av. 9 de Julio y Av. Belgrano.

Opinión | Por Mempo Giardinelli

El maloliente cuento de la "hidrovía"

Nuestro río Paraná, maravilla geográfica natural por su extendida y serena belleza y por la provisión de agua potable a lo largo de miles de kilómetros, es, a la vez, una extraordinaria fuente de vida, esparcimiento, salud y trabajo que beneficia a unos 10 millones de argentinas y argentinos las 24 horas de cada día, los 365 días del año.

El Paraná forma parte del excepcional sistema hídrico de América del Sur, constituido por los más grandes ríos: Amazonas, Iguazú y Paraguay en Brasil; el Orinoco en Venezuela y Colombia, y en Argentina el Alto Paraná, el Pilcomayo, el Bermejo, el Plata y el Uruguay, casi todos navegables.

Y sistema que es parte fundamental de una de las cinco maravillas fluviales más extensas del planeta, junto con los grandes ríos de Rusia (el Volga y el Lena), de Alemania (el Danubio, el Elba y el Rin); de los Estados Unidos (el Missouri y el Mississippi); y de China (el Yangtsé, el Mekong y el Amarillo).

Aunque desde hace décadas se confunde a millones de argentinos llamándolo "hidrovía", el Paraná se llama Paraná porque "hidrovía" es una palabra que no existe, ni figura como vocablo de la lengua castellana.

Y sin embargo sobre todo ese extraordinario sistema hídrico se han instalado en el último medio siglo las más diversas mentiras, seguramente originadas en intereses políticos y empresariales que, entre otras cosas, le cambiaron el nombre para engañar a los pueblos ribereños, que secular y orgullosamente amaron siempre esas aguas y las llamaron por su nombre originario.

Es hora entonces de que al agobiado y abusado pueblo argentino no se le mienta más, por lo menos en esta materia. Que ya suficientemente padecemos no sólo el abuso semántico que es esa falsa denominación, sino también las durísimas consecuencias políticas, económicas y ambientales.

Porque hoy en la Argentina —salvo las muchas poblaciones ribereñas que se nutren, benefician y disfrutan de las aguas del Paraná en ambas orillas— muy poca gente valora esta maravilla natural abusada por poderosísimas corporaciones extranjeras, a la vez que estúpidamente descuidada por el poder político y económico argentino.

Y es que más allá de su serena belleza y extraordinaria provisión alimenticia, el "Padre Río" —como lo llamaban los pueblos originarios— alimenta a millones de habitantes ribereños en los 4.480 kilómetros de su recorrido total, de los cuales los 1.240 finales, hasta su desembocadura en el Río de la Plata, transcurren en territorio argentino, que es donde su profundidad es mayor y su navegabilidad insuperable, razón por la cual en sus orillas hay más de

40 grandes puertos exportadores y prácticamente todos extranjeros.

En ese recorrido, de fundamental importancia económica y social en ambas orillas pero sobre todo en la costa santafesina, el Paraná es un río importantísimo porque permite la salida de todo tipo de productos agrícolas e industriales al Océano Atlántico y una ciudades interiores de la Argentina. Para ello el dragado, mantenimiento y cobro de peajes está a cargo de la Administración General de Puertos (AGP) y otros organismos del Estado Nacional.

La variedad, calidad y cantidad de peces que provee el Paraná es asombrosa y asegura la alimentación a decenas de poblaciones en ambas orillas, siendo a la vez invaluable como extraordinaria fuente de energía: y ahí está la represa de Yaciretá, proveedora de electricidad para muchos millones de compatriotas.



Leandro Toyssaint

Por todo eso es cuestionable el tráfico de enormes buques oceánicos, de portes gigantescos, que requieren el neurótico dragado de los principales canales de acceso al y desde el Río de la Plata: el Canal Punta Indio, el Emilio Mitre, el Paraná Guazú y el de Las Palmas, por lo menos.

También por eso es lamentable la necia designación "Hidrovía Paraná-Paraguay", inventada por vaya a saberse quién o quiénes que impusieron tan cipaya concepción que niega, oculta y confunde a millones de argentinos.

El nombre originario del río ha sido distorsionado y no inocentemente: "Paraná" en lengua guaraní significa "Padre del Mar", y así lo llamaron los pueblos originarios durante siglos. Pero también esa denominación ha sido degradada, al menos en casi todas las redes de internet, a "Pariente del Mar". Que no es lo mismo.

Y para colmo es un hecho que en las últimas décadas este río excepcional se internacionalizó (para decirlo suave) subrepticamente. De hecho hoy el pueblo argentino poco o nada sabe —porque no se le ha informado— del supuesto acuerdo con los Estados Unidos respecto de la gestión y control de este río. Desinformación y manejo subreptico que, como se sabe, son viejas estrategias imperiales.

Recientemente la Asociación Argentina de Abogados/as Ambientalistas, y el Co-

lectivo de Acción por la Justicia Ecosocial, expresaron su preocupación ante la noticia de las "actividades conjuntas" entre la AGP y el Cuerpo de Ingenieros del Ejército de los Estados Unidos. Y bien hicieron, porque poco y nada se ha informado sobre tan estúpida decisión. Calificativo que es pertinente porque aparte de la infame cesión de soberanía no se hicieron públicos los contenidos, ni se ha sabido de funcionario alguno que por lo menos lo evidenciara.

Esta columna fue de las primeras en hacer público que el US Army Corps of Engineers no es una institución par del sistema democrático argentino, tanto así que el anuncio del gobierno fue tan torpe que ni siquiera informaron al Ministerio de Defensa ni a la Armada Nacional ni a la Prefectura Naval Argentina. Lo que es elemental en cuestiones de Soberanía en aguas jurisdiccionales.

Pero la cosa es más grave, y necia, si se recuerda que esta columna ya explicó hace tiempo cómo funciona el sistema de cuidado fluvial norteamericano. Que es excelente y ejemplar en beneficio propio, pero que precisamente no es lo que se aplicará en nuestro río.

Porque en los Estados Unidos los ríos son propiedad del Estado y de soberanía absoluta. Y el cuidado y control de las costas está a cargo del Cuerpo de Ingenieros del Ejército estadounidense, mientras el

buen uso y cuidado de las aguas es responsabilidad de la Marina. Y en algunos casos, para permitir la navegación de cargueros en aguas interiores hasta exigen que esos buques hayan sido construidos en astilleros norteamericanos.

Por eso, y sin dudas, esta nota molestará a más de un cipaya local, pero ya era hora de explicarle al Pueblo Argentino cómo es el engaño sutil que se practica desde hace por lo menos 200 años. Igual que ese otro robo de hace pocas semanas y que esta columna denunció: el del Canal Magdalena, que debería ser símbolo de la soberanía fluvial y marítima argentina, pero que el presidente Milei cedió en forma gratuita, ilegal, cipaya y sobre todo estúpida al presidente uruguayo.

Mucho dinero y propaganda se continuará aplicando, todavía, para hablar de una "hidrovía" que no existe. Y mientras tanto nuestro río seguirá lastimado y no serán los milicos gringos quienes lo sanen. Deberá ser la política argentina cuando salga de su actual repudiable atontamiento y silencio. Entonces sí se podrá recuperar para 50 millones de compatriotas el hermoso y digno concepto "Soberanía".

Y además de todo es ofensivo e intolerable que se insista en cambiar —negar— la identidad del río en el que José de San Martín venció en San Lorenzo, y Manuel Belgrano creó la bandera celeste y blanca.

CARAS Y CARETAS

LIBRERÍA

SE NECESITA
MUCHA
LECTURA
PARA SOPORTAR
TANTA
"LIBERTAD"
CARAS Y CARETAS
LIBRERÍA

PEDÍ TUS LIBROS EN
NUESTRA TIENDA VIRTUAL
LIBRERIACARASYCARETAS.COM

6 POR TELÉFONO AL
11 682 8130

JUNIN 365 - CABA

@LIBRERIACARASYCARETAS

Los trabajadores y trabajadoras de la Línea 137 denunciaron su preocupación por la continuidad del programa luego de sufrir más de veinte despidos de integrantes del equipo de trabajo desde el mes de diciembre hasta ahora. "Al igual que en muchas otras áreas del Estado, estamos sufriendo los despidos de muchas trabajadoras y trabajadores con años de experiencia y especialización. Su ausencia nos afecta no sólo porque son nuestros compañeros, sino también porque perjudica nuestra capacidad para continuar sosteniendo la atención de la Línea. Por eso pedimos su reincorporación y el cese de los despidos", sostuvieron en un comunicado.

El programa, que depende del Ministerio de Justicia, funciona 24 horas al día los 365 días del año desde el 2006. Cuenta con dos líneas telefónicas gratuitas, la línea 137 en CABA y la 0800-222-1717 de alcance nacional, y la posibilidad de contactarse por escrito a través de Whatsapp. La misma está destinada a brindar asistencia a víctimas de violencia familiar y/o sexual y de grooming y asesoramiento en cuestiones legales para asegurar el acceso a los derechos a través de la red de Centros de Acceso a la Justicia. Está integrado por un equipo de psicólogas y trabajadoras sociales del Programa "Las Víctimas Contra Las Violencias", y paralelamente, de un equipo especializado de abogadas y abogados que dan asesoramiento de forma personalizada. Cuando ocurre una situación de emergencia en el ámbito de CABA, intervienen los Equipos Móviles que acuden al lugar del hecho para brindar información y

Denuncian más de veinte despidos en la línea 137

Víctimas sin ayuda del Estado

El programa depende del Ministerio de Justicia y brinda desde 2006 asistencia a quienes padecen violencia sexual o familiar.



El programa tiene alcance nacional y líneas de atención las 24 horas

acompañar a la víctima si decide hacer una denuncia.

Laura Boggon, trabajadora de la línea 137, se refirió a la situación de los trabajadores despedidos y en diálogo con **Página 12** advirtió: "En un contexto donde ya veníamos con una escasa cantidad de profesionales para la demanda que tiene la Línea, los 20 despidos que sufrimos de compañeros y compañeras nos pone en una situación crítica y en estado de alerta porque no sabemos cómo va a seguir funcionando el programa o mismo si es que va a poder continuar". Y agregó: "Quedamos cuarenta y ocho profesionales conformando los equipos de atención al teléfono, pero esperando que lleguen nuevas notificaciones, porque sabemos que esto lejos de estar terminando esto recién empieza".

El sistema de comunicación de los despidos no fue diferente a las situaciones que se vivieron en diferentes organismos estatales en los últimos meses. "Fue muy violento —contó Boggon—. A los primeros 8 se les informó el 29 de diciembre que sus contratos finalizaban sin renovación por una notificación en el sistema que usamos para trabajar, no se acercó ninguna persona". Para los otros trece despedidos, Boggon advirtió que "ni siquiera hubo una notificación fehaciente".

"Nos preocupa muchísimo la continuidad del programa y la situación de los compañeros y compañeras, la mayoría de ellos con antigüedades de más de 15 años en el programa, que se quedaron sin su fuente de trabajo", sostuvo Boggon y agregó: "En este sentido, entendemos al programa como una política pública más que está peligrando".

Opinión Por Flor de la V

El jueves 11 de abril, en medio de mucha expectativa para sus fanáticos, la cantante pop Tini Stoessel lanzó su nuevo álbum titulado *Un mechón de pelo*. Lo presentó de una manera diferente, con un vivo de Instagram en el que ofreció una profunda y emotiva charla a corazón abierto. Por lo general, estamos acostumbrados a que este tipo de figuras públicas exitosas no se muestran vulnerables en las redes sociales, sino más bien lo contrario: en sus feeds exponen fotos y videos que parecen realizados por profesionales. El contenido suele ilustrar una vida "perfecta", compuesta exclusivamente de momentos felices.

En esta ocasión, Tini dejó de lado la inviolabilidad y minutos antes de que saliera a la luz su nuevo disco, se conectó a su cuenta para conversar con sus fans y exponer sus miedos, inquietudes y preocupaciones acerca de lo dañino que puede ser el hate para los seres humanos. También se refirió a lo duro que resulta vivir en una permanente exposición, situación que la coloca con frecuencia en el centro de todas las críticas. Compartió sus inseguridades y habló del impacto negativo de las redes sociales en su salud mental, mostrándose como una mujer totalmente atravesada por las emociones, con lágrimas en los ojos y la voz entrecortada.

Obviamente, las críticas no se hicieron esperar y aparecieron quienes señalaban el carácter sospechoso del

Vulnerable

episodio. La acusaban de haber realizado un montaje para ganar prensa y descreían de su relato acerca del daño de las redes, considerando que se trataba de exposición planificada de una supuesta fragilidad y de su estado emocional. "¿No tiene terapeuta?", "¿Es todo publicidad!", "¿Por qué no la cuidan?", "¿Es puro acting, lo único que buscan es seguir facturando!" eran algunas de las acusaciones que recibía de un grupo de espectadores.

¿Cómo pedirle al usuario de Instagram compasión o empatía cuando sabemos que es lo que menos abunda en las redes? Tampoco tiene sentido exigir silencio frente a la vida ajena cuando justamente es la opinión libre y desmesurada la que desencadena este tipo de situaciones.

No es habitual ver a celebridades mostrarse indefensas y es algo que celebro, les descubre más humanos, cercanos, reales. De carne y hueso, como todos. También es un buen mensaje para aquellos seguidores que desean llevar la vida rubilante (y fantasmiosa) de sus ídolos: no todo es color de rosa, hay dolores, angustias, sufrimiento, frustraciones, desamor, hate y mucha exposi-

ción. Ni toda la fama del mundo o los millones de seguidores con sus likes les exceden de experimentar todo eso.

Es cierto que una figura que factura millones tiene una estructura que seguramente estudie cada movimiento (desde las entrevistas, el vestuario, hasta el uso o no de maquillaje). Nada suele quedar librado al azar así que entiendo que a algunos les resulte inverosímil. Si la de Tini (o la de cualquier artista de su escala) fuera una puesta en escena para potenciar la promoción del lanzamiento de su nuevo disco, sería muy triste. La depresión y las consecuencias de la agresión colectiva anónima deben ser cuestiones que tenemos que visibilizar, pero siempre con serenidad. No podemos descuidarnos y que se conviertan en un tópico para el consumo superficial.

Que hiciera este vivo antes de la salida de su nuevo disco puede generar sospechas, pero quizá si lo que criticamos y pedimos es que se deje de opinar gratuitamente sobre los cuerpos y las vidas ajenas, la gente debería dejarlas de lado y concentrarse en el mensaje. Yo elijo creer que importa el gesto, porque en un mundo donde la apariencia y lo superficial son moneda corriente, la felicidad pareciera ser el único estado de ánimo aceptable en redes. Más que la vulnerabilidad, las emociones que deseo que se pongan de moda son la empatía y la compasión.

La epidemia de dengue en el país sigue acumulando contagios: este domingo, el Ministerio de Salud de la Nación informó que se registraron 36.682 nuevos casos y 36 muertes por la enfermedad que transmite el mosquito *Aedes aegypti*.

Según el boletín epidemiológico que publicó este domingo la cartera, se notificaron 269.678 casos a lo largo de la temporada, que comenzó a finales de julio del año pasado (semana 31 del 2023). De ese total, la gran mayoría de los casos corresponden a este año: 252.566 se dieron a partir del 1 de enero de 2024, precisó el ministerio dirigido por Mario Russo.

De acuerdo con el detalle que incluye el boletín epidemiológico, el 90% fueron autóctonos y el 3% importados, mientras que el resto se encuentra bajo investigación. "La incidencia acumulada hasta el momento para la temporada es de 573 casos cada cien mil habitantes", agregó la cartera.

La cifra de 269.678 marca una suba de 36.682 casos respecto del acumulado consignado en el reporte anterior, publicado el domingo pasado, que fue de 232.996.

En el documento difundido en las últimas horas se aclara que según "el análisis de la curva epidémica de dengue a nivel país se registra un descenso en el número de casos semanales en la penúltima semana analizada respecto de la anterior". Esa caída fue del

En 2024 ya hubo 197 fallecimientos y las cifras siguen en ascenso

Se suman 36 muertes por la epidemia de dengue

El último informe epidemiológico del Ministerio de Salud da cuenta de casi 37 mil nuevos contagios con picos en la provincia de Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe.

32%, indicó el organismo, que aclaró que no se daba una disminución así desde la semana 50 del año pasado.

No obstante, por la carga atrasada de datos "hay que tomar con prudencia los casos de las últimas semanas, porque pueden modificarse de acuerdo a la sucesiva integración de información por parte de los notificadores", explicó el ministerio.

Hasta el momento, la región que tiene una mayor cantidad de casos de dengue acumulados en lo que va de la temporada (155.645) es el centro del país, con picos en Buenos Aires (66.576), Córdoba (33.944) y Santa Fe (33.378). En la Ciudad de Buenos Aires, en tanto, se contabilizaron un total de 11.977 contagios. También se registraron muchos casos en Chaco (24.394), Tucumán (22.607),

Formosa (15.325) y Misiones (10.097).

El número de muertes, en tanto, ascendió a 197 desde el inicio de la temporada: una cifra que representa 36 decesos más que el reporte del domingo anterior. Sobre este punto, el reporte aclara que "en 93 casos fallecidos se registraron comorbilidades, siendo las más frecuentes: diabetes, enfermedad cardíaca, obesidad, enfermedad neurológica crónica e insuficiencia renal crónica".

En cambio, por ahora "no se registraron datos sobre comorbilidades preexistentes en los 100 casos fallecidos restantes", dice el boletín epidemiológico publicado este domingo. Mientras tanto, y a pesar de las advertencias de la comunidad científica, el Ministerio de Salud sigue sin decretar una epidemia y sin ocuparse de un problema acuciante.



El dengue sigue aumentando en todo el país

Falleció un atleta en Mar del Plata

Una maratón trágica

Un suceso trágico ensombreció la Maratón de Mar del Plata ya que un hombre de 48 años, oriundo de Ciudad Autónoma de Buenos Aires, murió ayer a la mañana durante la competición en la categoría de 21 kilómetros, cien metros antes de completar la carrera.

Según información a la que accedió el diario *La Capital*, de Mar del Plata, el corredor se descompensó cerca de las 9 de la mañana en la avenida Luro y Patricio Peralta Ramos, en inmediaciones del balneario Punta Iglesias, cuando corría por el kilómetro 20,9. Estaba a unos cien metros de completar la carrera y justo comenzaba a pasar frente a una de las ambulancias que la empresa organizadora del evento había contratado.

Los médicos lo asistieron en el lugar, le aplicaron maniobras de reanimación, pero ante la falta de respuesta el hombre inició su traslado al Hospital Interzonal en una ambulancia escoltada por dos motos. A pesar de los esfuerzos y de la pronta respuesta, el maratonista falleció

antes de ingresar al hospital.

Desde la empresa organizadora de la Maratón lamentaron "el trágico suceso". "En este momento de dolor, extendemos nuestras más sinceras condolencias a la familia y amigos del corredor. Nos encontramos profundamente conternados por esta tragedia y ofrecemos nuestro apoyo incondicional en este momento difícil", expresaron en un comunicado.

También ofrecieron detalles del operativo de emergencias desenvuelto por el cuerpo médico. "El operativo médico del evento contó con una amplia respuesta de emergencia, incluyendo cinco ambulancias, así como un equipo de cardioasistencia compuesto por cinco motos de primera respuesta y dos cuatriciclos, todos equipados con desfibriladores externos automáticos. Además, se desplegaron treinta socorristas de Cruz Roja".

No se brindaron detalles sobre la identidad del participante fallecido, aunque sí se pudo conocer que estaba acompañado de amigos y de algunos familiares.

CONVOCATORIA CONVOCATORIA CONVOCATORIA

OBRAS DE TEATRO

CICLO
LES ACTUANTES

TEATRO
CARAS Y CARETAS 2037

TERCERA EDICION
• 2024 •
SEPT / OCT / NOV



Opinión | Por Daniel Kersfeld

La dinámica de lo imprevisible

Después del ataque terrorista de Hamas el pasado 7 de octubre y de la posterior ofensiva bélica en el territorio de Gaza, la actual confrontación entre Israel e Irán amenaza con convertirse en un hito decisivo en la historia de Medio Oriente, con preocupantes ramificaciones a nivel global.

Aunque una gran parte de los países europeos y americanos respaldaron a Israel de la reciente agresión con drones y misiles por parte del régimen chiita, eso no oculta ni encubre el aislamiento cada vez mayor en el que se encuentra el gobierno de Benjamin Netanyahu (foto con el gabinete de guerra).

Si para las naciones tradicionalmente aliadas, Estados Unidos y Reino Unido, la avanzada israelí en contra de la población palestina resultaba difícil de admitir, la reciente muerte de siete trabajadores humani-

siempre de manera exitosa, para sostener su postura en contra de Netanyahu y del sesgo adquirido por la ofensiva militar en Gaza. Con una campaña cuesta arriba, intenta hacer equilibrio tratando de no provocar el alejamiento de buena parte de su electorado judío y progresista que, si bien todavía se mantiene leal al Partido Demócrata, suele reaccionar vivamente cuando las críticas apuntan a la política defensiva encarada por Israel.

Por otra parte, y si bien en un principio se podían señalar las afinidades y coincidencias ideológicas entre Netanyahu y Donald Trump, lo cierto es que su relación está construida en base a resquemores y a la desconfianza mutua. Para el candidato republicano, Netanyahu es un factor de perturbación en Medio Oriente, a quien segu-

chita pero también con la administración israelí, dadas la histórica relación establecida entre Putin y Netanyahu a partir de determinadas miradas y diagnósticos coincidentes en torno a la política internacional y a la geopolítica regional.

La otra nación sobre la que existe cierto optimismo por las negociaciones que pueda llevar adelante es China, cuyo gobierno mantiene una influencia importante sobre Irán, especialmente, desde que el año pasado favoreció el establecimiento de relaciones diplomáticas entre el Estado persa y Arabia Saudita, los principales rivales en el espacio de religioso y político del islam.

En las últimas horas, varios gobiernos occidentales (incluso los de Estados Unidos y Reino Unido) se comunicaron con Beijing, aprovechando la dependencia del petróleo

y el gas proveniente de Irán, y el hecho de que el régimen de los ayatolas ha devenido una pieza fundamental en la expansión económica y comercial de China hacia los mercados europeos.

Pese al aislamiento en que se encuentra y a las presiones de los gobiernos occidentales, Netanyahu todavía se mantiene en el poder gracias a su indudable capacidad para mantener unida a su coalición de gobierno.

Sostenido por 64 de los 120 escaños de la Knesset, el gobierno está construido a partir de una alianza centralizada en el Likud y que además incluye a partidos ultraortodoxos y las vertientes ultranacionalistas lideradas por el ministro de seguridad nacional Itamar Ben-Gvir y por el ministro de finanzas Bezalel Smotrich.

Lo fundamental hoy para Netanyahu es que la coalición se mantenga unida hasta que su mandato oficialmente concluya en 2026. Si la prioridad es la

atención económica a los judíos ortodoxos, su principal base electoral, también es consciente de que cualquier concesión a los palestinos podría detonar el alejamiento de la extrema derecha y la pérdida de la mayoría parlamentaria que lo sustenta en el poder.

Más allá de la fortaleza exhibida hasta ahora, Netanyahu sabe que podría ser destituido sin elecciones, mediante un voto de censura en la Knesset. Pero para eso requeriría que al menos cinco legisladores dentro de su coalición votaran en su contra, y que junto al resto de los parlamentarios de la oposición se pusieran de acuerdo sobre un candidato para asumir el cargo de Primer Ministro.

Se trata de una eventualidad que, al menos hasta la actual crisis con Irán, era observada como una posibilidad remota en Israel. En todo caso, habrá que ver si el desencadenamiento de los hechos y la imprevisibilidad de un conflicto que mantiene en vilo a todo el mundo finalmente no acelera los tiempos en contra de la permanencia en el poder de Netanyahu.

Israel aprobó ayer planes de ataque y defensa tras el ataque de Irán con drones y misiles, al tiempo que pidió a la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad que imponga a la república islámica "todas las sanciones posibles".

El portavoz del Ejército israelí, Daniel Hagan, anunció: "Seguimos en alerta máxima y evaluando la situación. En las últimas horas aprobamos planes operativos de acciones tanto ofensivas como defensivas", si bien no dio más detalles al respecto, según el diario *The Times of Israel*.

Esto se produjo después de una reunión del gabinete de guerra liderado por el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, para atender la problemática. Hagan indicó que "el ataque sin precedentes de Irán fue respondido con una defensa sin precedentes" por parte de Israel y afirmó que tanto el grupo islamista Hamas como Teherán quieren incendiar Medio Oriente y una escalada en la región.

El Consejo Supremo de Seguridad Nacional de Irán advirtió que multiplicará por diez la magnitud de sus ataques si el Gobierno de Netanyahu responde a su lanzamiento de drones y misiles. "Si el régimen sionista quiere continuar con sus malas acciones contra Irán por cualquier medio y en cualquier nivel, recibirá al menos una respuesta diez veces mayor del mismo tipo", avisó en una declaración recogida por la agencia de noticias ISNA.

Irán realizó su ataque en represalia por los bombardeos atribuidos a Israel del pasado 1 de abril contra su consulado en Damasco, que mató a siete iraníes (además de seis sirios), entre ellos varios altos cargos de la Guardia Revolucionaria iraní, como el líder de su rama Fuerzas Quds para Siria y el Líbano, el general de brigada Mohamed Reza Zahedi.

En ese sentido, el Consejo determinó que Teherán tomó "las medidas punitivas mínimas necesarias contra Israel para asegurar sus intereses nacionales" y reiteró que sus acciones se fundamentan en el artículo 51 de la Carta de la ONU, que reconoce "el derecho inmanente de legítima defensa, individual o colectiva, en caso de un ataque armado".

Mientras tanto, el secretario general de la ONU, António Guterres, recordó ante el Consejo de Seguridad que la ley internacional prohíbe las acciones de represalia que incluyen el uso de fuerza. Su llamamiento fue dirigido tanto a Irán como a Israel, que dijo que se reservaba el derecho de responder la acción iraní.

Guterres señaló que "ni la región ni el mundo pueden permitirse otra guerra", e insistió en tres ocasiones en la responsabilidad



tarios de la ONG World Central Kitchen por misiles israelíes se convirtió en un llamado de atención directo respecto a los límites que el gobierno de Netanyahu estaba cruzando en medio del fragor de la guerra.

En las actuales circunstancias, el firme respaldo a Israel se convierte en un factor decisivo para los intereses de las principales potencias occidentales.

Pero son cada vez más evidentes las críticas, tanto internas como externas, contra un gobierno que por medio de su accionar bélico demuestra más capacidad para regular los tiempos y administrar su permanencia en el poder que efectividad en el rescate de los más de cien secuestrados que todavía están en manos de Hamas.

En Estados Unidos, demócratas y republicanos lamentan que este conflicto se presente en medio de una campaña electoral extremadamente compleja y, sobre todo, impredecible. Ambos partidos han tratado de capitalizar la crisis en Medio Oriente con suerte dispar pero temiendo una escalada de consecuencias desconocidas.

Joe Biden ha debido hacer malabares, no

ramente preferría fuera del gobierno si es que vuelve a asumir la primera magistratura en Estados Unidos en enero del 2025.

Más allá del impacto político que la crisis podría provocar en los Estados Unidos, tampoco pareciera beneficiar a Rusia. Si desde Washington pudieron mantener una tibia satisfacción al notar los esfuerzos que Moscú deberá llevar adelante para pacificar su tradicional área de influencia, la acción en solitario de Teherán podría en cambio descolocar toda labor posterior para encausar el conflicto en carnes más previsibles.

Es cierto que el conflicto con Ucrania ha sido útil para que Rusia e Irán reforzaran una añeja alianza militar, pero la inevitable respuesta israelí podría desequilibrar a Siria, una de las principales bases de despliegue del gobierno de Vladimir Putin en Oriente Medio.

Con todo, desde Occidente esperan no sin cierta expectativa la labor diplomática que pueda ser encarada desde Moscú, ya que Rusia es tal vez el único país con un nivel de influencia apreciable capaz de entablar un diálogo convincente con el régimen

Tras el lanzamiento de drones y misiles por parte de Irán

Israel aprobó planes de ataque y de defensa

El gobierno de los ayatolas advirtió que multiplicará la magnitud de sus ataques si Tel Aviv responde militarmente. Entre las potencias piden que no escale el conflicto.



Imagen de un avión de combate de la fuerza aérea israelí, tras interceptar las amenazas aéreas de Irán

AFP

cieron su propia reunión, donde condenaron "enérgicamente" el ataque iraní a Israel, al que mostraron su pleno apoyo. "Nosotros, los líderes del G7, condenamos inequívocamente en los términos más energéticos el ataque directo y sin precedentes de Irán contra Israel. Irán disparó cientos de drones y misiles contra Israel. Israel, con la ayuda de sus asociados, derrotó el ataque", señaló la declaración conjunta de los líderes de Italia, Alemania, Reino Unido, Estados Unidos, Japón, Alemania y Canadá, además de los de la Unión Europea (UE). "Con sus acciones, Irán dio un paso más hacia la desestabilización de la región y corre el riesgo de provocar una escalada regional incontrolable. Esto debe evitarse", añadió.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, afirmó que la UE estudiará nuevas sanciones contra Irán para contener sus programas de drones y misiles, tras haber empleado este tipo de armas en el ataque contra Israel. "De cara al futuro, reflexionaremos sobre sanciones adicionales contra Irán en estrecha cooperación con nuestros socios, dirigidas en concreto sobre sus programas de drones y misiles", manifestó en un vídeo difundido a través de su cuenta

"Es vital que evitemos cualquier acción que pueda conducir a una confrontación mayor en múltiples frentes en Medio Oriente", sostuvo Guterres.

común que tiene la comunidad internacional para evitar una escalada entre Irán e Israel, lograr un alto el fuego en la Franja de Gaza y garantizar la liberación de los rehenes en manos de Hamas y prevenir un deterioro de la violencia en Cisjordania. "Es vital que evitemos cualquier acción que pueda conducir a una confrontación mayor en múltiples frentes en Medio Oriente, donde los civiles ya están pagando el precio más alto", sostuvo.

El embajador de Israel ante la ONU, Gilad Erdan, pidió al Consejo de Seguridad que imponga "todas las sanciones posibles a Irán antes de que sea demasiado tarde". "Es necesario detener a Irán y sus ambiciones hegemónicas de dominación global antes de que lleve al mundo a un punto sin retorno, a una guerra regional que puede escalar a una guerra mundial", afirmó. "El mundo fue testigo de una escalada sin precedentes que sirve como la prueba más

clara de lo que sucede cuando no se prestan atención a las advertencias", manifestó.

En la misma línea, el representante adjunto de Estados Unidos ante la ONU, Robert Wood, afirmó: "En los próximos días nuestro país explorará medidas adicionales para que Irán rinda cuentas aquí, ante Naciones Unidas. De forma más inmediata el Consejo de Seguridad debe condenar inequívocamente las agresivas acciones de Irán".

No obstante, de acuerdo a la agencia de noticias AFP, funcionarios estadounidenses que conversaron con la prensa dejaron claro que Washington no participará en eventuales acciones de represalia israelíes contra Irán. El apoyo de la aviación estadounidense fue uno de los puntos clave que permitió a Israel neutralizar la oleada de ataques iraníes, que incluyó más de 170 drones, 120 misiles balísticos y unos 30 de crucero.

Por su parte, el embajador de Rusia ante la ONU, Vassily Nebenzia, dijo que los países occidentales, incluidos Francia, el Reino Unido y Estados Unidos, están haciendo gala de hipocresía al repudiar el ataque iraní después de que se negaron a apoyar una declaración que condenaba el ataque israelí al consulado de Irán. "Básicamente se negaron a confirmar el principio básico del Derecho Internacional sobre la inviolabilidad de las dependencias diplomáticas y consulares consagrado en las Convenciones de Viena", reprochó, según recogió la cadena televisiva qatarí Al Jazeera.

"Esto se debe a que, para ustedes, todo lo que tiene que ver con la representación occidental y los ciudadanos occidentales es sagrado y debe ser protegido. Pero cuando se trata de otros países, sus derechos, incluido el derecho a la legítima defensa de sus nacionales, es un asunto diferente", declaró Nebenzia. "Lo que estamos presenciando hoy en el Consejo de Seguridad es una muestra de hipocresía y doble rasero que es casi vergonzoso de ver", agregó.

Los países del G7 también hi-

de la red social X tras participar en la reunión telemática con los líderes del G7. "Hacemos un llamamiento a Irán y a sus aliados para que cesen completamente los ataques", aseveró.

DETENIDOS DESAPARECIDOS entre el 13 y 14 de Abril 1976 en LANUS.
ASESINADOS el 15 Abril 1976 en el "MANANTIAL" de MORENO.

JULIA OLGA SVALAND • 21 años •	MARIA RITA GIORIO • 21 años •	MIGUEL ANGEL ROJAS • 22 años •	ANNA CECILIA RIQUELME • 27 años •
ESTEBAN FERNANDO BOLAS • 27 años •	MELBA DEL VALLE • 58 años •	CARLOS ALBERTO • 24 años •	

Militantes de la JUVENTUD TRABAJADORA PERONISTA de LANUS.
 Part. HALLA en el "Manantial" de Moreno. Sus cuerpos fueron encontrados a orillas del nacimiento del Río Manantial, en el Manantial (Calle 17 de Julio) de Moreno, sepultados como NN en el Cementerio Municipal de Moreno el 17.4.76.

PRESENTE AHORA Y SIEMPRE **MORENO** **PERONISTA** **SI LOS CONOCES O QUIERES OPORTUNIDAD PARA PARTICIPAR EN LA MEMORIA DE LOS DESAPARECIDOS** **morenopermemoria@gmail.com**

Por Bárbara Schijman
y Natalia Aruguete

Esquirlas en la memoria
Una crónica de la identificación de los soldados NN en Malvinas (Marea, 2024) rescata la lucha de un grupo de excombatientes y familiares de caídos en Malvinas por recuperar la identidad de los soldados sepultados sin nombre en el Cementerio de Darwin. En las dos primeras fases del Proyecto Humanitario, comandado por el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), 121 combatientes NN recuperaron la identidad aunque resta identificar algunos caídos y, además, hay familias cuyas muestras no coinciden con los restos de las tumbas exhumadas. Dada la reticencia de Gran Bretaña a colaborar con el proceso, queda pendiente avanzar en la tercera fase del Proyecto Humanitario. Gabriela Naso y Victoria Torres reconstruyen la crónica de los soldados sobrevivientes de la batalla de Monte Longdon, que integran el Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas (CECIM) La Plata. En diálogo con **Página 12**, Naso recorrió algunas de las condiciones en las que combatieron estos soldados: bajo nivel de capacitación, armamento obsoleto, estado de desnutrición avanzado, tormentos padecidos a mano de oficiales y suboficiales y un plan para acallar las voces de los conscriptos y garantizar así la impunidad de las Fuerzas Armadas.

—¿Por qué el título de *Esquirlas en la memoria*?

—Esquirlas en la memoria es una frase del universo de Malvinas; representa el sentimiento de los sobrevivientes para con sus compañeros caídos, a los que ellos sepultaron y a quienes llevan como esquirlas en la memoria. La idea surge de una entrevista que le hice a Ana María Careaga, docente universitaria y sobreviviente de un centro clandestino de detención. Ella hace referencia a las esquirlas incrustadas en el aparato psíquico. En otra de las entrevistas que hicimos para el libro, Luis Aparicio —excombatiente de la guerra de Malvinas y parte del CECIM La Plata— decía que llevaba a esos compañeros como una estaca clavada. En esa ocasión hice la asociación: son esquirlas en la memoria, es una deuda, la necesidad de devolverles la identidad. Con el correr de las entrevistas aparecieron esas esquirlas que llevan en el cuerpo y esas deudas que persisten en su memoria; deudas no saldadas, que hacen que esas esquirlas sigan estando allí.

—¿De qué manera se manifiesta en el cuerpo la deuda y la culpa que sienten los sobrevi-

Gabriela Naso, coautora de *Esquirlas en la memoria*

“Reconstruir Malvinas desde una perspectiva de derechos humanos”

Un grupo de excombatientes y familiares de caídos en Malvinas y el compromiso de restituir la identidad a los jóvenes enterrados sin nombre en el Cementerio de Darwin. Las fases de la identificación, las imposiciones de silencio y las amenazas de la dictadura.

vientes para con sus compañeros caídos?

—Muchos dicen que la guerra los hermanó: la situación extrema de la guerra y las torturas que sufrieron por parte de los propios superiores. Los hermanó también tener que proveerse juntos el alimento. Concluido el combate, apareció el sentimiento de deuda con los caídos: “yo estoy vivo porque la bala fue para allá en lugar de venir para acá”. En el CECIM de La Plata observamos que ellos no se reconocen como héroes; en cambio, consideran que los únicos héroes son sus compañeros caídos que dieron la vida, y buscan permanentemente honrar la memoria de esos compañeros al contar la verdad de lo ocurrido en las Islas desde un discurso no belicista. Si se reconocen como víctimas de la dictadura y tienen un discurso totalmente anti-gesta heroica.

—En el libro señalan que la guerra los incluye dentro de lo

que fue la lógica del terrorismo de Estado y de otras dinámicas propias de la dictadura. ¿Cómo han procesado este sentimiento los excombatientes y en qué medida se constituyó en motor de su lucha?

—En el grupo que conformó el CECIM La Plata hay un vínculo muy fuerte. Por un lado, hay una militancia previa de los que eran más grandes y eso aportó al colectivo; por otro, son jóvenes de la ciudad de La Plata, muy vinculados con la universidad que, además, está ubicada en una ciudad universitaria. Es la ciudad de las Madres y las Abuelas. Todos esos elementos abonaron al pensamiento crítico que desarrollaron. Se trata, además, de un grupo que supo reconocer esa distancia, incluso, durante el servicio militar obligatorio.

—¿Cómo lograron ese reconocimiento?

—Las prácticas de tortura para con los soldados conscriptos fueron naturalizadas mientras realizaban el servicio militar obligatorio. Ese “corre, limpia, baula o hurre” es, básicamente, un método de tortura. Una situación que muchos identificaban como tal y, por eso, querían terminar rápido la “columba”. Fue muy difícil y muy duro para muchos tener que recomponerse cuando ya habían sido dados de baja, porque volvían a ese universo del cual no querían ser parte y con el que no se identificaban. También hay que marcar la diferencia que existe entre excombatientes y veteranos.

—¿En qué reside la diferencia?

—Excombatiente es la reducción de exsoldado conscripto combatiente de Malvinas. Cuando volvieron de las Islas, tuvieron que agruparse para conseguir obra social, pensiones, becas de estudio. Por el contrario, los oficiales y suboficiales regresaron como parte de las Fuerzas Armadas:

mantuvieron su sueldo, su obra social y todos los beneficios que les daba su trabajo. También ahí hay una divisoria de aguas muy grande.

—¿De qué manera se resignificó la experiencia de la guerra en el caso de los excombatientes?

—Muchos excombatientes y veteranos consideran que héroes son todos los que participaron del conflicto. Los excombatientes del CECIM La Plata, que es la historia que rescatamos en el libro, consideran que héroes son sus compañeros que dieron la vida, lo máspreciado que tiene un ser humano. En sus distintas luchas a lo largo del tiempo, les ocurría que iban a pelear por sus pensiones y les decían: “no, con ustedes no podemos discutir porque ustedes son héroes”. Ellos necesitaban dar esa discusión, concretamente necesitaban las pensiones y el apoyo del Estado. Desde entonces se consideran “antihéroes”, dado que ese otro discurso les impedía avanzar con la conquista de sus derechos. El colectivo del CECIM La Plata piensa Malvinas más allá de la guerra.

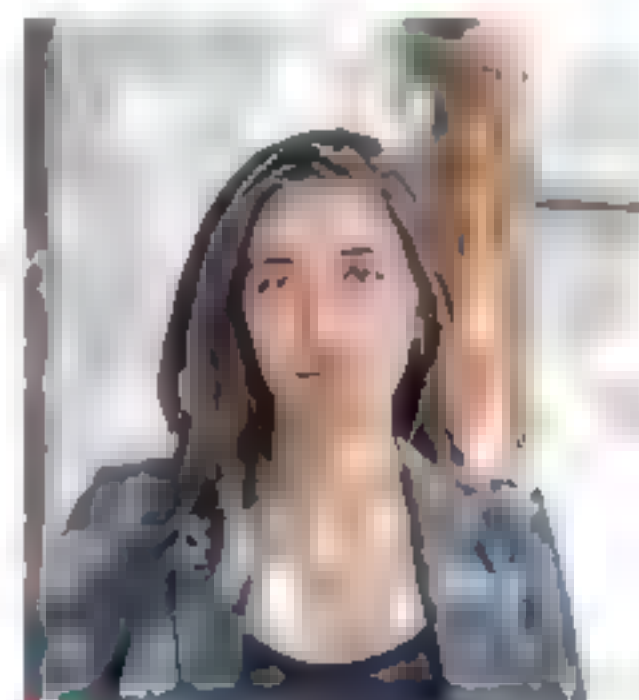
—¿Desde qué perspectiva la piensa? ¿En qué se diferencia de la definición oficial de la guerra?

—Piensa Malvinas como una cuestión que nos atraviesa a los argentinos, una visión geopolítica y estratégica que excede la guerra. Por un lado, se reconocen como víctimas de la dictadura, buscan que se juzguen los tormentos, abusos y amenazas que sufrieron ellos y otros excombatientes en manos de sus superiores. Buscan devolverle la identidad a sus compañeros, aunque también dan la disputa en torno a la usurpación británica, a los bienes naturales que están en juego, a cómo la presencia militar en la base de Monte

Agradable atenta contra la Argentina y la región. Esa perspectiva incluye los recursos que hay en el Mar Argentino: el mar es de todo el pueblo argentino y no tiene alambrado. Dan el debate de cómo esos recursos, con una pesca nacional, podrían abastecer a los comedores para que nuestros pibes tengan alimentos de calidad. El CECIM La Plata es una usina de ideas y de proyección a futuro, de defensa de la soberanía; no se anclan en la guerra, piensan Malvinas antes, durante y después.

—Un elemento vinculado con la dictadura son las tumbas NN en el Cementerio de Darwin y, en particular, la lucha por identificar esos cuerpos, que lleva una serie de etapas. ¿Cómo se van tramando esas fases y qué lugar ocupan ellos en el empuje para que ese proceso avance?

—Esta historia comienza con los sobrevivientes del Monte Longdon —muchos de los cuales



“Un excombatiente dijo:

‘A mí no me pasó nada, solamente me pusieron un arma en la cabeza porque le di agua a un compañero’.”



“Los excombatientes tuvieron una imposición de silencio. No podían hablar de Malvinas salvo en términos de gesta heroica.”



I Verónica Beltramo

luego conformaron el Cecim La Plata— cuando fueron tomados prisioneros después del combate y debieron sepultar a sus compañeros caídos. Cuando vuelven al continente asumen la difícil tarea de contarles a los padres lo que les había ocurrido a sus hijos. Primero los llevan a Campo de Mayo, donde les hacen firmar unas actas de recepción diciendo dónde habían estado, a cargo de quién y qué habían visto. En ese momento les reparten cartillas con recomendaciones. Todo esto, amenaza mediante: “miren que sabemos dónde viven, quiénes son sus padres, quién es su familia”...

—¿En qué se tradujo concretamente esa amenaza?

—En una imposición de silencio. No podían hablar de Malvinas salvo en términos de gesta heroica, actos heroicos, que era lo que buscaban las Fuerzas Armadas para reivindicar su imagen. Cuando fueron trasladados al Regimiento 7 de La Plata se encontraron en el platoon del regimiento con los padres de sus amigos, que los esperaban, gritaban sus nombres expectantes porque nadie les había dicho que habían caído en Malvinas. De a poco, se contactaron con esos familiares y reconstruyeron la historia con sus compañeros: “¿lo viste? ¿Dónde fue la última vez que lo viste?”. A fines de los '80, los excombatientes del Cecim se contactan con el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) para conocer qué aporte podía hacer la antropología

forense para identificar los restos de sus compañeros; esos que ellos habían sepultado en los campos de batalla. Hasta ese momento no sabían que habían sido trasladados al Cementerio de Darwin. En 1991, a partir del primer viaje a las Islas de los familiares organizado por la Cruz Roja Internacional, vieron fotos del cementerio y se enteraron de que había cuerpos sin identificar. A partir de 2005, empezaron a viajar para reconstruir la materialidad del cementerio.

—¿Con el propósito de identificar a sus compañeros caídos?

—Sí, sentían esa necesidad pero no sabían cómo hacerlo. A partir de 2006 iniciaron viajes frecuentes gracias a un convenio con la Municipalidad de La Plata. Allí desplegaron una bandera que decía: “Somos víctimas de la dictadura. No puede haber NN en este cementerio”. Ya venían denunciando los crímenes de la dictadura en Malvinas, se reconocían como víctimas y allí fueron además con esa bandera. En 2010 se contactaron con Alejo Ramos Padilla.

—Actualmente, juez federal.

Sí, en ese momento era abogado de la Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires. Le hablaron de la deuda pendiente de identificar a sus compañeros, y expresaron que no sabían cómo hacerlo porque no querían que su reclamo afectase el reclamo de soberanía. Ramos Padilla diseñó la estrategia jurídica en base a su experiencia como abogado de orga-

nismos de derechos humanos. Finalmente, el 2 de agosto de 2011, los combatientes del Cecim de Chaco y Corrientes presentaron un recurso de amparo en la Justicia Federal y, ese mismo día, entregaron toda la documentación y una carta dirigida a Cristina Fernández para reclamar que el Estado argentino articule los medios necesarios para lograr la identificación de los soldados. El 2 de abril del año siguiente, a 30 años de la guerra, Fernández anunció el envío de una carta a la Cruz Roja Internacional para que intervenga como intermediario neutral ante Gran



“Malvinas no fue una gesta. Porque no hay gesta en dictadura y por las condiciones en las que los soldados fueron llevados.”

Bretaña e identificar a los soldados argentinos. Durante su gobierno, hubo avances importantes en Naciones Unidas, pero Gran Bretaña no accedió a firmar bajo el gobierno de Cristina. Lo hizo durante la gestión de Mauricio Macri.

—¿Por qué esperó al inicio del gobierno de Macri?

—Porque Argentina venía avanzando con mucho apoyo en Naciones Unidas. El reclamo humanitario durante el gobierno de Macri dejó de ser tratado como una cuestión puramente humanitaria y quedó enmarcado en un acuerdo de entrega de soberanía. Ellos firmaron para avanzar con la identificación después de esa entrega de soberanía.

—¿Cuál fue la reacción del Cecim frente a esa entrega?

—Ese acuerdo fue derogado por el gobierno de Alberto Fernández. El tema era este: desde el reclamo del Cecim y el amparo —que es la línea que sigue el gobierno de Cristina Fernández— se buscaba que no fuera una concesión, y que no afectara nuestro reclamo de soberanía. De allí la intervención de la Cruz Roja Internacional. Pero después con el acuerdo de Macri quedó empañado.

—En el libro citan el documento “Campaña de Acción Psicológica”, donde enumeran algunas medidas relativas a acciones de inteligencia y acciones psicológicas sobre los familiares y los excombatientes. ¿Qué hicieron los excombatientes con esto? ¿Cómo avanzaron

en la búsqueda de verdad y justicia?

—Primero apareció esta imposición de silencio: “ustedes no tienen que hablar”. Así como hubo muchos que lo respetaron (excombatientes, en general), desde el Cecim La Plata se creó un colectivo que comenzó a hablar y reclamar desde el comienzo. Pedían que se juzgara a los militares desde el final de la guerra. Las denuncias por casos de torturas, por ejemplo, llegaron muchos años después, en parte porque había una política clara de memoria, verdad y justicia. Fueron aprendiendo de a poco cómo canalizar y llevar a cabo las denuncias, porque tuvieron que atender distintas urgencias: las secuelas, las pensiones y otras necesidades que debieron afrontar en los primeros años. Si con las leyes de impunidad no se podía juzgar a Videla, menos aún los crímenes de Malvinas. Cuando comenzó la política de memoria, verdad y justicia empezaron a canalizar estos reclamos.

—Hay una tendencia a la “desmalvinización” que ha ganado terreno en algunos sectores hace tiempo. ¿Cuál es la respuesta de los excombatientes a este discurso?

—Desde los excombatientes hay un reclamo colectivo por la soberanía argentina sobre las Islas Malvinas. Hoy vemos, sobre todo en el gobierno nacional, que se vuelve a utilizar el discurso de la gesta. En Esquel, en la memoria hay actores que hoy son miembros del gobierno nacional. Vemos que se vuelve a utilizar Malvinas del modo en que se utilizó a fines de la guerra, con el objetivo de limpiar la imagen de los militares y perpetradores de la dictadura. Creo que el desafío está ahí.

—¿Dónde, concretamente?

—En reconstruir Malvinas desde una perspectiva de derechos humanos. Malvinas no fue una gesta. Primero, porque no hay gesta en dictadura. Segundo, por las condiciones en las que los soldados fueron llevados y torturados por sus propios superiores. Y tercero, porque el Estado, que en ese momento era un Estado terrorista y genocida, les impuso un silencio que duró años. Un excombatiente al que entrevisté me dijo: “A mí no me pasó nada, solamente me pusieron un arma en la cabeza porque le di agua a un compañero”. Ese discurso caló tan hondo en las víctimas que les cuesta reconocerse como tales. Vidas atravesadas por carencias muy profundas, acostumbrados en su cotidianidad a la falta de alimentos y al maltrato por parte del patrón. Esa naturalización de las violencias padecidas hace que no puedan reconocerse como víctimas.

El Ejército israelí anunció ayer que está convocando a aproximadamente dos brigadas de reservistas para actividades operativas en la Franja de Gaza, mientras que la cifra de palestinos muertos por los bombardeos subieron a más de 33.700 y a más de 76.300 los heridos.

En un comunicado, las Fuerzas de Defensa de Israel dijeron que la incorporación de los reservistas al frente en Gaza permitirá mantener "el esfuerzo continuo y la disposición para defender al Estado de Israel y la seguridad de los civiles". La decisión se produjo un día después del ataque iraní con drones y misiles sobre Israel y de que el ejército israelí retirase casi todas sus tropas del sur de Gaza para preparar, pese a la presión internacional, la anunciada invasión de la zona de Rafah, refugio de más de la mitad de los gazatíes desplazados por la guerra.

Israel afirmó que Hamas retiene en esa ciudad a rehenes, secuestrados desde el ataque terrorista del 7 de octubre. "También tenemos rehenes en Rafah y haremos cuanto esté a nuestro alcance para traerlos de vuelta", declaró el portavoz del ejército, Daniel Hagari. Según las autoridades israelíes, el grupo islamista secuestró a 250 personas, de los cuales 129 continúan en el enclave, incluidos 34 que se cree que murieron.

Wahid al Kurdi, hombre refugiado en Rafah, afirmó a la agencia de noticias AFP que teme que las tensiones entre Israel e Irán desvíen la atención de la situación humanitaria en la Franja de Gaza, asediada y bombardeada sin cesar por Israel desde hace más de seis meses. "La respuesta de Irán a Israel realmente no nos preocupa. Lo que nos importa es volver a nuestros hogares", subrayó, en un contexto de estancamiento de las negociaciones entre Israel y Hamas con vistas a una tregua, además de niños que sufren desnutrición en niveles

Antesala de la inminente invasión en la ciudad de Rafah

En Gaza, Israel citó a reservistas

El portavoz del ejército, Daniel Hagari, afirmó que Hamas retiene rehenes al sur de la Franja. La tregua, cada vez más lejos.



Desplazados palestinos intentan regresar a sus hogares en la ciudad de Gaza.

AFP

guerra en Gaza. "Si la guerra se detiene por medio de Irán, eso es lo que queremos. Si no, que (los israelíes) golpeen no solo a Irán, sino también a Siria, Jordania y todos los países árabes", agregó en tono desesperado, reprochando implícitamente a los países árabes por no esforzarse en frenar el conflicto bélico en el territorio

contra columnas de desplazados que intentaban regresar a sus hogares en el norte de la Franja. Fuentes locales citadas por la agencia palestina de noticias Wafa confirmaron el balance de víctimas y afirmaron que las tropas israelíes dispararon con armas cortas y artillería, además de lanzar gases lacrimógenos contra los grupos de desplazados que intentaban trasladarse. También precisaron que sólo unas pocas personas lograron cruzar hacia el norte del enclave.

Testigos citados por la agencia palestina Maan aseguraron que militares israelíes estaban asegurando a los participantes en la marcha que todas las mujeres, niños menores de 14 años y hombres de más de 50 años podrían regresar libremente a sus hogares en el norte de Gaza, pero el Ejército israelí desmintió esas informaciones. "El Ejército israelí no permitirá el retorno de los residentes del norte de Gaza, ni desde el eje de la carretera de Saladino ni por la carretera costera de Rashid. Es una zona de conflicto y su retorno allí es imposible", indicó un comunicado castrense.

Según el último balance del

Ministerio de Sanidad gazatí, la cifra total de muertos ascendió a 33 729 —la mayoría mujeres y niños— y a 76 371 los heridos. Así apuntó que numerosas víctimas siguen bajo los escombros y tiradas en las carreteras y añadió que las ambulancias y el personal de Defensa Civil no pueden llegar a ellas, por lo que la cantidad de

zaron proyectiles contra viviendas civiles al oeste de las ciudades de Deir al Balah y Jan Yunis, lo que provocó la destrucción de propiedades e infraestructura" y heridos, informó Wafa. También se reportaron ataques contra viviendas en la devastada ciudad de Gaza, en los barrios de Zaytun, Tal Al Hawa y Sheikh Ajleen "que provocaron diversos grados de lesiones entre los civiles", de acuerdo con la misma fuente.

En cuanto a las conversaciones entre las partes del conflicto, la oficina del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, acusó a Hamas de intentar aprovechar la tensión con Irán para escalar la situación. Esto se dio luego de que el grupo islamista informara el sábado a los intermediarios de Egipto y Qatar, quienes llevan meses trabajando para lograr una tregua en la guerra de Gaza, su rechazo a la última propuesta recibida el lunes pasado.

"En Hamas reafirmamos nuestra adhesión a nuestras demandas y a las demandas nacionales de nuestro pueblo", remarcó el grupo en un comunicado, en el que volvió a reiterar sus cuatro requisitos para un acuerdo: un alto el fuego permanente, la retirada del Ejército israelí de todo el enclave, el regreso de los desplazados del norte, y una mayor entrada de ayuda humanitaria y el inicio de la reconstrucción. "También confirmamos nuestra disposición para cerrar un acuerdo mediante un intercambio serio y real de prisioneros entre las dos partes", sostuvo.

Según filtraciones a los medios israelíes y fuentes cercanas a las negociaciones en El Cairo contactadas por la agencia de noticias EFE, el último acuerdo sobre la mesa incluía seis semanas de alto al fuego, y un primer canje de 40 rehenes por unos 900 presos palestinos; un centenar de ellos con largas condenas.

Hamas indicó el jueves no ser capaz, sin una pausa en los com-

Al menos cinco palestinos murieron

en ataques ejecutados por el Ejército

israelí contra columnas de desplazados.

nunca vistos, según informes de organismos humanitarios.

Al Kurdi se mostró escéptico y consideró que las tensiones israelo-iraníes pueden ser una posible maniobra. "Esperaremos las próximas 48 horas para ver si los sionistas responden a Irán o si se burlan de nosotros y quieren desviar la atención de Rafah", añadió.

Entre los puestos improvisados en las abarrotadas calles de Rafah, Ahmed Abu Awdeh, otro desplazado, espera que Irán presione a Israel para que detenga la

palestino.

Cerca de allí, Mohamed Sobhi explicó que no entendía por qué los proyectiles disparados por Irán no alcanzaron su objetivo. "No podemos creer tal cosa. Un dron que tarda siete horas en llegar a Israel, no es lógico", dijo, a pesar de que Israel aseguró que frustró el ataque iraní al interceptar el 99% de los disparos efectuados contra su territorio.

Mientras tanto, al menos cinco palestinos murieron en ataques ejecutados por el Ejército israelí

Según fuentes palestinas, cazas israelíes

volvieron a bombardear residencias en el

campamento de refugiados de Nuseirat.

muertos podría ser más elevada, especialmente teniendo en cuenta que las autoridades gazatíes cifran en unos 7 000 los desaparecidos.

Según fuentes palestinas, cazas israelíes bombardearon residencias, por cuarto día consecutivo, en el campamento de refugiados de Nuseirat, en el de Maghazi y en la ciudad de Al Zahraa, centro del enclave, provocando la muerte de al menos 10 civiles y una veintena de heridos.

"Buques de guerra israelíes lan-

bates, de recabar más información sobre el paradero de los 129 rehenes que siguen cautivos, ya que algunos están en manos de otras facciones o ya bajo los escombros. El jefe de relaciones políticas e internacionales del buró político de Hamas, Basem Naim, advirtió de la necesidad de una tregua "para tener suficiente tiempo y seguridad" para recabar datos definitivos sobre las personas capturadas, muchas de las cuales ya estarían muertas tras 190 días de bombardeos en el enclave.



Muchos éxitos



Bye, bye Twitter. Enfrentado con Elon Musk, dueño de la plataforma digital X, antigua Twitter, Lula da Silva creó una cuenta en la red social Bluesky. Junto al presidente varios ministros y parlamentarios del Partido de los Trabajadores (PT) abrieron perfiles en esa plataforma alternativa a la hegemónica X, la cual dejará de recibir publicidad gubernamental.

En uno de sus primeros posts en Bluesky, realizado el viernes último, Lula anunció un viaje a la provincia de Mato Grosso do Sul, donde encabezó un acto del cual participó el gobernador local y el embajador chino Zhu Qingshuo. Empresas chinas, respaldadas por el gobierno lulista, están disputando el codiciado mercado brasileño de autos eléctricos con la gigante Tesla, que es parte del conglomerado controlado por Musk.

El pase de Lula a una red social que compite con X (aunque el presidente no eliminó su perfil de ésta) y las medidas reseñadas, que no son las únicas hostiles al empresario, reflejan la enemistad creciente entre el Palacio del Planalto y Musk.

Sucede que el multimillonario, además de enfrentar las iniciativas del gobierno para democratizar las redes sociales —al igual que lo hicieron otras Big Techs— y atacar a la justicia, adoptó una posición abiertamente partidaria: a través de articulaciones con el entorno y quizá con el propio expresidente Jair Bolsonaro.

Sergio Amadeu, uno de los investigadores de referencia en Brasil sobre soberanía digital y democratización de las redes, sostiene que la embestida de Musk responde a un proyecto político.

Algunos consideran que al emprendedor sudafricano le gusta posar de valentón por puro narcisismo pero “yo creo que no

El proyecto ultraderechista del magnate dueño de X

Musk fogonea la pelea con Lula

El empresario enfrenta las iniciativas de Brasil para democratizar las redes sociales y adopta una posición bolsonarista.



Enfrentado con Musk, Lula creó una cuenta en la red social Bluesky.

del Gran ABC, en San Pablo, planteó que el dueño de X busca ocupar el lugar de su antiguo socio, Peter Thiel, que fue una figura prominente entre los extremistas digitales por haber financiado la campaña del exmandatario republicano Donald Trump así como iniciativas de “varios supremacistas blancos norteamericanos”.

del Gran ABC, en San Pablo, planteó que el dueño de X busca ocupar el lugar de su antiguo socio, Peter Thiel, que fue una figura prominente entre los extremistas digitales por haber financiado la campaña del exmandatario republicano Donald Trump así como iniciativas de “varios supremacistas blancos norteamericanos”.

Mientras lanzaba esas y otras “molotovs” de 250 caracteres en su red social, Musk articulaba acciones políticas concretas junto a operadores de la ultraderecha nativa.

En ese contexto se anunció una videoconferencia con Jair Bolsonaro agenda para este sábado trece de abril.

El encuentro virtual iba a ocurrir horas después de que Musk recibiera al presidente argentino, Javier Milei, en una planta de vehículos eléctricos Tesla en el sureño estado norteamericano de Texas.

La “entrevista” fue anunciada con fuegos de artificio por el diputado Eduardo Bolsonaro, encargado de las relaciones internacionales del clan familiar encabezado por papá Jair.

Este sábado a la mañana el pro-

prio Jair Bolsonaro declaró “hoy a las 21.30 voy a conversar con Elon Musk”.

Echando mano de un versículo bíblico dijo, de forma algo atolondrada, que su misión y la de todos los mortales es “hacer todo lo que esté a nuestro alcance en esta vida, y cuando no podamos hacer más entreguémonos a Dios”.

Mondino afirmó, en pleno fuego cruzado entre Musk y Brasilia, que la embajada argentina está abierta para quien pida asilo.

Según el capitán del Ejército, que suele posar de pastor, la plataforma X y Musk serían una suerte de redentores de la libertad que en los últimos días desnudaron “las entrañas del poder” lulista.

Finalmente los Bolsonaro anunciaron que la reunión virtual con Musk fue postergada hasta nuevo aviso debido al ataque de Irán contra Israel, acontecimien-

to belico que también modificó la agenda de Milei, quien anticipó su retorno de Estados Unidos a Buenos Aires.

Durante su reunión con Musk en la planta tejana de autos eléctricos Tesla, el gobernante de La Libertad Avanza propuso mediar entre Musk y Lula, según informó el gobierno argentino.

No se descarta que el tema sea tratado este lunes por la canciller Diana Mondino y su colega brasileño, Mauro Vieira, en el Palacio del Planalto en Brasilia.

Ahora bien, para que Mondino pueda hacer gestiones de buenos oficios entre Lula y Musk, sería necesario que el gobierno de Milei tuviera una posición equidistante entre las partes. Algo que no se ha visto en los hechos dado que el mandatario ha tenido posiciones empáticas con sudafricano, de quien se declara admirador, y una conocida animosidad hacia el petista, con quien nunca se reunió.

Por otra parte Mondino afirmó, en pleno fuego cruzado entre Musk y Brasilia, que la embajada argentina está abierta para quien pida asilo. Consultada por el diario *Folha de San Pablo* la diplomática dio una respuesta ambigua, pero no rechazó de plano la posibilidad de dar refugio a algún ejecutivo de X procesado en Brasil.

Además de recibir los elogios de Bolsonaro y acordar una videoconferencia con el jefe de la extrema derecha brasileña, Elon Musk cuenta con el respaldo de parlamentarios de ese grupo político que la semana pasada volvieron obstruir el debate sobre la ley de las “fake news”.

Respaldo por el gobierno, con media sanción en el Senado, el Proyecto de Ley 2630 fue presentado por el diputado Orlando Silva, quien aseguró ser víctima “de ataques bolsonaristas que para mí son como una condecoración”.

Luego de sabotear la propuesta legislativa, que impone límites a las plataformas y garantiza un ambiente de desintoxicación infor-

“Musk trabaja con asesores, quiere convertirse en un líder político, quiere ser el referente de la extrema derecha en Silicon Valley.”

es así, creo que él no es un bufón, Musk trabaja con asesores, quiere convertirse en un líder político, quiere ser el referente de la extrema derecha en Silicon Valley”, situado en California, donde tienen sus sedes las grandes compañías del sector, explicó Amadeu.

En entrevista al canal web del semanario *Carta Capital*, el profesor de la Universidad Federal

Musk quiere tener “proyección mundial” y este pleito con las autoridades de Brasil, décima economía mundial, puede ser una buena plataforma para materializar esa ambición, redondea el experto.

En el transcurso de una semana, la iniciada el sábado 6 de abril, el millonario fue escalando sus ataques contra Brasil.

Comenzó tildando de “dicta-

mativa en las elecciones municipales de octubre próximo, los congresistas de extrema derecha organizaron un evento para alabar al empresario.

La Comisión de Seguridad, controlada por la más que bolsonarista “bandada de la bala”, formada por policías, aprobó la semana pasada una “moción de aplauso” para Musk, en virtud por su “compromiso con la libertad”.

FÚTBOL El Consejo de Fútbol decidió que no sea tenido en cuenta

Valentini no jugará más si no renueva su contrato

El defensor de 23 años tiene vínculo hasta diciembre de 2024 y en la reunión con su representante no hubo acuerdo entre las partes. Los jugadores que sufrieron lo mismo.

La derrota ante Estudiantes del último viernes pudo haber representado el último partido de Nicolás Valentini con la camiseta de Boca Juniors. Por decisión del Consejo de Fútbol que encabeza el presidente Juan Román Riquelme, el zaguero, de 23 años, que hizo dupla con Carlos Lema, no tendrá continuidad excepto que renueve en el corto plazo su contrato que termina en diciembre.

Así lo informaron César Merlo y Germán García Grova, periodistas especialistas en el mercado de pases. Según expresaron, el grupo de ex futbolistas que lideran el Consejo ya le comunicaron la determinación a Diego Martínez, entrenador del equipo, que el martes se jugará el futuro en la Copa de la Liga frente a Godoy Cruz.

Surgido de la cantera de La Ribera y con un paso a préstamo por Aldosivi, Valentini se convirtió en un defensor sólido y cumplidor, ofreciéndole variantes al cuerpo técnico, que también cuenta con el mencionado Lema, Marcos Rojo y el juvenil Aaron Anselmino. Sus buenos rendimientos lo llevaron a ser citado a la Selección Sub 23 que, bajo la tutela de Javier Mascherano, sacó pasaje para los Juegos Olímpicos; y también a la Mayor: Lionel Scaloni lo llamó para la gira por Estados Unidos tras la lesión de Marcos Senesi.

El jueves se desarrolló un cónclave entre tres miembros del Consejo (Raúl Cascini, Marcelo Delgado y Mauricio Serna), el protagonista y Maximiliano Pra, su representante; pero no hubo acercamiento y los testigos hablaron de un encuentro "duro". Desde la institución aseguran que la propuesta que le hicieron habla de un vínculo hasta 2028 con cifras similares a las que percibe Cristian Medina, otra de las figuras de la plantilla.

Este tipo de situaciones viene repitiéndose en Boca cuando los futbolistas no consiguen cerrar la renovación, y se acerca la fecha en la que pueden comenzar a negociar como agentes libres. Es parte del "método"



Valentini fue titular el viernes ante Estudiantes

Riquelme en las disputas contractuales. Los casos de Marcelo Weigandt esta temporada (acordó y se marchó a préstamo al Inter Miami), Agustín Almendra, Agustín Rossi, Julio Buffarini,

Nahuel Molina y Cristian Pavón fueron otros similares.

En diciembre también finalizan los contratos de Luis Advíncula, Edinson Cavani, Javier García, Darío Benedetto y Ser-

gio Romero. ¿Habrá solución con Valentini? ¿O permanecerá sin acción hasta diciembre, poniendo en riesgo su participación en los Juegos Olímpicos con Argentina?

Bayer Leverkusen campeón

Bayer Leverkusen goleó 5-0 a Werder Bremen en el BayArena y por primera vez se consagró campeón invicto de la Bundesliga alemana, cortando la hegemonía de once títulos consecutivos por parte de Bayern Munich. El equipo del técnico español Xabi Alonso y en el que fue titular el tucumano campeón del mundo Exequiel Palacios le sacó dieciséis puntos de ventaja al de Thomas Tuchel, a cinco fechas del final.

Tras lograr Copa de la UEFA en 1988 y la DFB Pokal en 1993, con el título local el Leverkusen le puso fin a una serie de cinco subcampeonatos (1997, 1999, 2000, 2002 y 2011) y cinco finales perdidas en los últimos treinta y un años. Su campaña en esta Bundesliga ha sido demoledora: 25 triunfos, cuatro em-

pates, 74 goles a favor y sólo 19 en contra.

A los 25 minutos el nigeriano Victor Boniface abrió el tanteador con un penal que advirtió el VAR por una infracción del argentino Julian Malatini sobre Jonas Hofmann. El campeón siguió generando situaciones en el segundo tiempo y, a los 15, el suizo Granit Xhaka sacó un tremendo zurdazo desde unos 25 metros que acercó el título para Bayer Leverkusen.

El goleador Florian Wirtz convirtió el tercero a los 23, y ya sobre el final, a los 38, el propio Wirtz repitió al definir dentro del área tras una gran asistencia del argentino Exequiel Palacios y a los 45 completó el tercero en su cuenta personal para coronar la fiesta en Alemania.



Roma

Otro susto en Italia

El marfileño Evan Ndicka, defensor de la Roma, se desplomó ayer durante el partido ante el Udinese, lo que obligó a la suspensión del encuentro, que se desarrollaba en el BlueEnergy Stadium de Udine. Transcurrió el minuto 71 del partido, cuando el joven de 24 años se llevó la mano al pecho en señal de dolor e hizo saltar todas las alarmas en el banco.



El árbitro detuvo el juego y el jugador de la Roma fue atendido por los médicos de forma inmediata. Tras dos minutos y sin necesidad de reanimarlo, el equipo médico se llevó a Ndicka en camilla, consciente. De hecho, hubo un gesto de pulgar para arriba del futbolista mientras ingresaba en los vestuarios. Fue en ese momento cuando Daniele De Rossi, DT de la Roma, solicitó no continuar el partido por la complejidad de la situación. Habló con el árbitro y el entrenador rival, Daniele Cioffi.

Premier League

Liverpool y Arsenal perdieron

El Liverpool del mediocampista Alexis Mac Allister cayó por 1 a 0 ante el Crystal Palace y no pudo volver a lo más alto de la tabla de posiciones: ahora el puntero es el Manchester City del delantero Julián Álvarez, que el sábado goleó por 5 a 1 al Luton Town. Por su parte, el Aston Villa del arquero argentino Emiliano "Dibu" Martínez venció 2 a 0 al Arsenal.

y lo privó de recuperar el liderazgo de la Premier League. Aston Villa se impuso por 2 a 0 con dos goles sobre el final, mientras que "Dibu" protagonizó una atajada descomunal en el primer tiempo cuando el partido se encontraba 0 a 0. De esta manera, el City es el líder con 73 puntos, seguido por Arsenal y Liverpool, ambos con 71, al tiempo que el Aston Villa se afianzó en el cuarto lugar y en puestos de clasificación a la Champions League, a falta de seis fechas para culminar el certamen inglés.





C. CORDOBA
Ingolotti
Torrent
villar
Andueza
Mek
Kalinshi
Milot
Atencio
Nuss
Molina
Sanabria

DT: Roldán



SAN LORENZO
Altamirano
Lujan
Campi
Romana
Brada
Iraia
Pernuzzi
Gray
Barrios
Medina
Bareiro

DT: Romagnoli

San Lorenzo no pudo ante Central Córdoba en Santiago del Estero

Se fue con un empate

El plantel fue dirigido por Romagnoli. El objetivo se centrará en buscar a un entrenador de jerarquía para afrontar la Copa Libertadores, la Copa Argentina y la Liga Profesional.

Estadio: Madre de Ciudades (Santiago del Estero)

Árbitro: Luis Lobo Medina

Cambios: 41m Monzón por Molina (CC) 46m J. Gomez por Torrent (CC) 56m Remedí por Iraia y Leguizamón por Lujan (SL) 68m Tarragona por Medina y Cerutti por Barrios (SL) 71m Godoy por Sanabria (CC) 79m Vázquez por Kalinski y Viganoni por Atencio (CC) 83m Herazo por Pernuzzi (SL)

Después de la controvertida salida de Rubén Darío Insua, con quien todavía están negociando los aspectos económicos para concretar el cierre de su ciclo, San Lorenzo se presentó en Santiago del Estero para cerrar su participación en la Copa de la Liga frente a Central Córdoba.

La novedad estuvo en el banco de los suplentes, donde Leandro Romagnoli se hizo cargo de manera interina del equipo, para intentar sumar una victoria que maquille la floja campaña realizada desde el inicio de la temporada.

Sin embargo, el elenco de Boedo no brilló y en el pálido espectáculo que animaron los intérpretes, lo único que se expuso fue la filencia ofensiva del visitante y la escasez de ideas de los santiagueños para intentar lastimar a su rival. En el norte argentino se observaron muchas falencias y pocas virtudes.

Los aspectos más destacados pasaron por la piedad fuerte de Gastón Campi y Jhohan Romana, quienes apelaron al juego brusco para detener los leves intentos del combinado liderado por Juan Carlos Roldán, el otro estratega interino que reemplazó esporádicamente a Abel Balbo. Y en la más clara de la noche, Luis Ingolotti le ahogó el grito a Diego Herazo en la escena que pudo haberle dado el triunfo a San Lorenzo.

Si bien tuvo algunas aproximaciones, con Adam Bareiro a la cabeza, la falta de puntería no le permitió ponerse en ventaja. Después tuvo problemas para salir de su campo y le cedió terreno al dueño de casa para jugar y generar oportunidades.

El objetivo se centrará en la entidad de Boedo en buscar a un entrenador de jerarquía para afrontar la segunda parte del año, en el que la Copa Libertadores, la Copa Argentina y la Liga Profesional se presentan como máximos desafíos.

Las negativas de Gabriel Heinze, Luis Zubeldía y Ariel Holan podrían apresurar el arribo de Néstor Gorosito, quien aguarda con ansiedad el llamado desde el Pedro Bidegain para volver a ponerse el buzo de técnico y tener su revancha.



Malcom Brada lleva la pelota ante Atencio.

Prensa Casa

El único gol fue convertido por el lateral Saborido

Platense terminó festejando

Con un golazo del lateral derecho Juan Ignacio Saborido a los 41 minutos del primer tiempo, Platense derrotó 1-0 a Sarmiento en Junín y cerró una campaña que levantó con el ingreso de la dupla Favio Orsi y Sergio Gómez a la dirección técnica en lugar de Sebastián Grazzini, y que le permitió mejorar su colocación en la tabla anual (entrará en el 16º lugar al campeonato) y en la de los promedios, donde está 24º sobre 28 equipos.

En cambio, Sarmiento se despidió de la Copa de la Liga profesio-

nal sin haber podido construir nunca una localía respetable. Ganó sólo un partido (3 a 1 a Estudiantes) y ahora sufrió su cuarta derrota consecutiva.

El equipo que dirige Israel Damonte quedó 26º en las dos tablas y es serio candidato a volver a pelear la permanencia en Primera.

Dentro de un partido aburrido y con escasas acciones interesantes, Sarmiento debió afrontar casi una hora de juego con un hombre menos por la expulsión de Sergio Quiroga, quien a los 32 minutos de la etapa inicial entró en plancha

sobre el volante de Platense Carlos Villalba.

Después del golazo de Saborido (un derechazo desde el borde del área que se metió en un ángulo) y de regreso para la segunda etapa, Damonte metió cuatro cambios simultáneos, pero no pudo sacudir la impotencia de su equipo.

Le ganó a Gimnasia en La Plata

Banfield lo dio vuelta



GIMNASIA
Instrán
Pintado
Cabra
Moraes
F. Sánchez
Milo
De Blas
Saravia
Castro
Castro
B. Domínguez

DT: Madelón



BANFIELD
Barovero
Bonifacio
Maciel
Quiros
Insua
Calleros
Soriano
J. Álvarez
I. Rodríguez
Sepúlveda
M. Giménez

DT: Falcioni

Estadio: Gimnasia **Árbitro:** Sebastián Zurino. **Goles:** 6m F. Sánchez (G) 74m I. Rodríguez (G) 76m M. Giménez (B)

Cambios: 45m Nuñez por Soriano (B) 58m Colazo por Milo (G) 65m M. González por Calleros y Rivera por Sepúlveda (B) 68m Salazar por Castro y Bolívar por De Blas (G) 73m Galván por J. Álvarez (B) 79m Colman por Saravia y Ramírez por Cabral (G) 90m M. Pérez por M. González (B)

Con dos goles casi pegados de Ignacio Rodríguez y Milton Giménez en el segundo tiempo, Banfield le dio vuelta el partido a Gimnasia en el Bosque platense, y terminó ganándole por 2 a 1 en un cierre desafortunado del ciclo de Leonardo Madelón. El conductor no continuará como director técnico, y es probable que sea reemplazado para el próximo campeonato por el uruguayo Marcelo Méndez. El zaguero Felipe Sánchez había abierto el marcador para Gimnasia a los 6 minutos de la primera etapa, pero el equipo local no pudo cerrar el resultado. Con 16 puntos entrará al campeonato en el 20º puesto de la tabla anual y 15º en la de promedios. Banfield sumó uno más y quedó 17º y 19º en ambas clasificaciones.



Todo Platense celebra el golazo de Saborido.



SARMIENTO
Monetti
E. López
Guasone
Insaurralde
Hernández
G. Díaz
Monaco
Godoy
Quiroga
Moraes
Gho

DT: Damonte



PLATENSE
Cozzani
Saborido
Vázquez
Picco
Suso
Marchi
Russo
Juárez
Villalba
Ocampo
Pellegri

DT: Orsi-Gómez

Estadio: Sarmiento

Árbitro: Fabiano Lobel

Gol: 41m Saborido (P)

Cambios: 45m Gaitardo por Monaco. Amarilla por Godoy. Guacabini por Hernández y Arismendi por Gho (S) 62m Montenegro por Russo (P) 64m Molina por Moraes (S) 69m Angulo por Ocampo (P) 86m R. Martínez por Pellegri y Rivero por Picco (P) **Incidentes:** 32m expulsado Quiroga (S).

I NA

FUTBOL River visita en Córdoba a Instituto desde las 20

Seis equipos por cuatro lugares en la zona A

Este grupo todavía no tiene confirmados a sus clasificados. Los que mejor posicionados están son Argentinos, Barracas y el conjunto de Martín Demichelis.

Llegó la hora de las grandes definiciones en la Copa de la Liga Profesional. Este lunes desde las 20 empezará a saberse cuáles serán los cuatro equipos de la zona A que pasarán a los cuartos de final del próximo fin de semana. Hay seis candidatos y los cuatro partidos definitivos se jugarán simultáneamente: Argentinos Juniors (25 puntos)-Barracas Central (25) por ESPN y la TV Pública, Instituto (17)-River (24) por ESPN Premium, Independiente (22)-Talleres (23) por TNT Sports e Independiente Rivadavia (8)-Vélez (22) por TNT. Le darán forma a una noche llena de emociones y en el que harán ruido tanto los que ganen como los que pierdan.

Será una jornada de nervios y ansiedades, de sumas y restas en la que el minuto a minuto de los resultados irá marcando el interés de cada partido. El cálculo de posibilidades es amplio y variado y es cuestión de empezar a considerarlo. Tal vez nada sea más importante en la previa. Salvo dejar aclarado que al no haber esta semana actividad por las copas continentales, todos los equipos irán con lo mejor que tienen. Aunque son esperables algunas rotaciones.

Argentinos-Barracas: el empate los clasifica a los dos por lo que es posible vaticinar un trámite amable. Cualquier que gane avanzará a cuartos. Argentinos quedará afuera si pierde, River y Talleres ganan, Independiente también gana y lo supera por diferencia de gol que por ahora favorece 11 a 4 al equipo de La Paternal y Vélez gana por goleada y lo supera por diferencia de gol que por ahora beneficia 11 a 0 al equipo de La Paternal. Barracas también quedará al margen si pierde, River empató o gana, Independiente o Talleres ganan y Vélez golea y lo supera por diferencia de gol que por ahora favorece 5 a 0 al conjunto de Olavarría y Luna.

Instituto-River: el equipo cordobés quedó fuera de carrera con una racha de cuatro derrotas consecutivas que tratará de romper en su estadio de Alta Córdoba. Lo de River es muy claro: si gana o empató, se clasifica y si



El técnico de River, Martín Demichelis.

Una jornada de nervios y ansiedades, de sumas y restas en la que el minuto a minuto de los resultados irá marcando el interés.

llegara a perder, quedará afuera si ganan Talleres o Independiente y Vélez. River sufrirá una baja de importancia: el colombiano Miguel Borja tiene una molestia en el isquiotibial derecho desde el partido de la semana ante Na-

cional de Montevideo por la Copa Libertadores y el técnico Martín Demichelis por precaución decidió no incluirlo entre los convocados. Facundo Colidio iría en su lugar.

Independiente-Talleres: es casi

un partido de octavos de final porque el que gana sigue y el que pierde se va. Independiente no tiene alternativas: si gana, se clasifica, si empató o pierde, queda eliminado. En el caso de Talleres, también si gana se clasifica, si empató, pasa en caso que Vélez no gane y si pierde, se queda afuera. Al "Rojo" lo metió en la carrera su apretado triunfo por 1 a 0 de la fecha pasada ante Banfield en el Sur: si no hubiera sido así, estaría casi afuera. A Talleres, en cambio, lo complicó su empate 1 a 1 de local con equipo alternativo ante Independiente Rivadavia: si hubiera ganado, ya estaría casi adentro.

Independiente Rivadavia-Vélez: Los mendocinos suman ocho puntos y quedaron últimos en la zona pero deben sumar porque están últimos en la tabla de los promedios y eso equivale a descender a fin de año. Vélez tampoco tiene margen para especulaciones. De todos los seis pretendientes es el más complicado y no depende de sí mismo: si gana, debe esperar para clasificarse que River pierda en Córdoba, que Independiente y Talleres empaten en Avellaneda y/o que a Barracas lo goleen en La Paternal.



Pablo Guede es el conductor de Argentinos.

I. Fotobaires

COPA DE LA LIGA

Los partidos de hoy

ARGENTINOS: D. Rodríguez; A. Rodríguez, Galván, Palacio, Prieto; Oroz, Gamarra, Lescano, Verón; M. Romero, Gondou.
DT: Pablo Guede
BARRACAS CENTRAL: Moyano; Mater, Capraro, Goñi, Insua; Herrera, Rosané, Brochero, Cantero, Zalazar, A. Domínguez.
DT: Guillermo Orfila.
Estadio: Argentinos.
Árbitro: Fernando Echenique.
Hora: 20.
TV: Pública y ESPN.

INSTITUTO: Roffo; Franco, Alarcón, Brizuela, Bay, Cuello, Bochi, Lodico, Puebla, Russo o S. Romero, Suárez.
DT: Diego Dabove.
RIVER: Armani; Herrera, G. Pérez, P. Díaz, E. Díaz, Villagra, Aiendro, I. Fernández, Echeverri; Solari, Colidio.
DT: Martín Demichelis.
Estadio: Instituto.
Árbitro: Silvio Trucco.
Hora: 20.
TV: ESPN Premium.

INDEPENDIENTE: Rey; Isla, Fedorco, Laso, Spörle, L. González, Quiñónez, Marcone, Mancuello, Canelo, Avalos.
DT: Carlos Tevez (foto).



TALLERES: Herrera, Benavidez, Catarán, J. Rodríguez, Navarro; Ortegoza, Portilla, Portillo, Botta; Ruiz Rodríguez, Girotti.
DT: Walter Ribonetto.
Estadio: Independiente.
Árbitro: Nicolás Ramírez.
Hora: 20.
TV: TNT Sports.

I. RIVADAVIA: Monlór; Dionisio, Petraso, Palacios, Ostchega; Ruiz Díaz, Ham, Maidana, Tonetto; Castro, Cavaliero.
DT: Martín Cicotello.
VELEZ: Marchioni; J. García, Mammà, D. Fernández, E. Gómez, Bouzat, Ordoñez, Pizzini, Aquino; T. Fernández, B. Romero.
DT: Jorge Quinteros.
Estadio: I. Rivadavia (Mendoza).
Árbitro: Fernando Rapallini.
Hora: 20.
TV: TNT Sports.

LU
15
04
24
FEB

Stefanos Tsitsipas está de regreso, y de que forma. Tras haber caído del top ten y mostrar un rendimiento muy lejano al ideal, el griego se sobrepuso con una semana mágica y este domingo se coronó campeón del Masters 1000 de Montecarlo, torneo en el que ya festejó en tres ocasiones. Como premio regresará al selecto grupo de los diez mejores del mundo.

En una hora y 38 minutos, Tsitsipas se impuso al noruego Casper Ruud por 6-1 y 6-4 para lograr el undécimo título de su carrera y el primero desde que ganara en Los Cabos en agosto de 2023. "Ha sido muy difícil. Volver a subir al podio y ganar torneos es una sensación increíble", indicó el tenista griego, que ya ganó en Montecarlo en 2021 y 2022, pero que venía de un pronunciado bajón de juego y de confianza.

Tras haber eliminado al italiano Jannik Sinner en las semifinales pese a estar con un break abajo en el set final, el griego mostró su mejor versión para liquidar a Ruud, que llegaba entonado después de haber vencido a Novak Djokovic en la otra semi. Luego de perder el primer game, Tsitsipas encadenó seis juegos consecutivos, con tres quiebres, para llevarse el set inicial.

En el segundo, la paridad se mantuvo a lo largo del parcial, con un momento clave en el séptimo juego: con el servicio de Tsitsipas, Ruud tuvo tres chances para colocarse 4-3 y saque, pero no lo pudo aprovechar. Por eso, superado el momento de zo-

← TENIS → Tsitsipas le ganó la final de Montecarlo a Casper Ruud

El principado le sienta muy bien

El griego festejó por tercera vez en Mónaco. Hacía casi un año que no festejaba un título y desde hoy figurará séptimo en el ranking.



Tsitsipas logró el undécimo título en su carrera.

zobra, el griego mantuvo su saque y, en la primera ocasión que tuvo, quebró el servicio del noruego para quedarse con el set y el título.

"Estoy muy feliz. No puedo agradecer lo suficiente a mi familia y amigos y si hay un Dios ahí fuera, por hacer posible este momento. Estoy agradecido a cada persona que está detrás de esta aventura y por ayudarme y acompañarme a superar los momentos difíciles de mi carrera. La tercera es incluso más especial que la primera o la segunda", destacó Tsitsipas.

El triunfo de Tsitsipas representa su vuelta a la primera línea del circuito por la puerta grande. El de Atenas regresará este lunes al Top 10 mundial como número 7, justo en la parte de la temporada en la que mejor rinde, la gira europea de polvo de ladrillo. Finalista en Roland Garros en 2021 y en el Abierto de Australia en el 2023, los éxitos en Montecarlo son los más relevantes de su carrera hasta ahora.

Con el título en el bolso, el helénico subirá cinco puestos en el ranking y este lunes aparecerá séptimo en el escalafón. En tanto, a pesar de la derrota en la final, Ruud quedará un puesto por delante, tras figurar décimo hasta esta semana. En tanto, Djokovic se mantendrá en la primera posición y estiró a casi 1300 puntos su ventaja sobre Sinner, que sigue como escolta por delante del español Carlos Alcaraz —ausente en Montecarlo y baja confirmada esta semana en Barcelona—.

pero uno regresar

Sin Alcaraz pero con Nadal

Con la estelar presencia de Rafael Nadal, de regreso en el circuito luego de más de tres meses sin partidos oficiales, el torneo de Barcelona arrancará hoy, aunque la alegría para el tenis español no es completa porque el otro crédito local, Carlos Alca-

catalana con muy buenas sensaciones. Las molestias abdominales que le impedían ejecutar su saque con normalidad parecen haber cesado, por el exnúmero uno podría disputar en el torneo de su club el 'último baile', que arrancará mañana ante el italiano Flavio Cobolli, número 63 de la ATP. De superarlo, en los octavos de final la espera un hueso duro de roer como el australiano Alex de Minaur, undécimo jugador del ranking mundial y cuartofinalista en Montecarlo.

Con un 2023 ausente por una lesión en el pie que terminó en una operación, Nadal buscó regresar en Brisbane, pero en el torneo previo al Abierto de Australia sintió molestias abdominales que le impidieron estar en el primer Grand Slam del año y que lo llevaron a retirarse de la gira por Estados Unidos y de Montecarlo. Ahora parece haber mejorado y comenzará a buscar su puesta a punto de cara a Roland Garros, su gran objetivo en este regreso.



raz, se bajó de la competencia con problemas físicos.

Nadal, que hace tres meses que no disputa un partido oficial desde que perdió en tercera ronda de Brisbane ante el británico Jordan Thompson, lleva desde el miércoles entrenándose en la capital

BASQUET

Así quedaron los playoffs

Luego de la maratónica jornada de ayer, la NBA definió su serie regular y quedaron definidos los cruces de los playoffs, con la novedad de que Oklahoma City Thunder se aseguró el primer lugar de la Conferencia Oeste, mientras que los vigentes campeones,

ante Miami Heat (8°). El ganador jugará ante los Knicks, mientras que el perdedor jugará ante el vencedor de Chicago Bulls (9°) ante Atlanta Hawks (10°). En este caso, el que salga exitoso de ese cruce se medirá Boston. El resto de la serie serán Cleveland Cavaliers (4°) - Orlando Magic (5°) y Milwaukee Bucks (3°) - Indiana Pacers (6°).

En la Conferencia Oeste, los play in tendrán como protagonistas a dos equipos temibles: Los Angeles Lakers y Golden State Warriors. Los angelinos quedaron octavos y se cruzarán con New Orleans Pelicans, a quienes derrotaron este domingo y que finalizaron séptimos. El ganador de este cruce chocará ante el campeón Denver Nuggets (2°). En cambio, el perdedor jugará ante el vencedor del duelo entre Sacramento Kings 9° y Golden State (10°). De esa serie saldrá el rival de Oklahoma, el mejor conjunto del Oeste. Los otros cruces serán Minnesota (3°) - Phoenix Suns (6°) y Los Angeles Clippers (4°) - Dallas Mavericks (5°).



los Denver Nuggets, terminaron segundos. En tanto, en la Conferencia Este, el primer lugar fue para Boston Celtics, escoltado por New York Knicks.

Tras los 82 partidos de la serie regular, los play in en la Conferencia Este lo protagonizarán Philadelphia 76ers (7°)



El simpatizante, una de espías
Antracita, estreno de Netflix

Presentación de Camilla Läckberg

Hera Hyesang Park al Colón

¡Adios a Zopi Pimente

Era el cantante de la banda de reggae más popular de México: Los Rastrillos. Pero también era un comunicador y un docente muy querido por la comunidad artística de su país. Gerardo Pimentel, más conocido como Zopi, murió la semana pasada tras batallar durante tres años contra la leucemia. Fue uno de los fundadores de Los Rastrillos, agrupación donde también toca desde hace años el guitarrista argentino Hernán "Penkies" Campodónico (exintegrante de la banda de Fidel Nadal y de la Houseman René Band de Anel Prat). Zopi fue conductor del programa *Reggaevolución* en la estación Reactor del Instituto Mexicano de la Radio (IMER) y también trabajó como tallerista de Fábrica de Artes y Oficios (FARO) de Oriente, específicamente en Periodismo y Radio Comunitaria.



Santiago Loza

El sexo mueve montañas

Luego de mucho tiempo de escribir para cine y teatro publicó su primera novela, *El hombre que duerme a mi lado*, a los 46 años, en 2017. "Yo era un escritor tapado, salí del closet", señala el escritor, cineasta y dramaturgo. Ahora acaba de publicar **Un espíritu modesto**, una ficción recorrida por tres grandes temas, sexo, religión y muerte, vividos por protagonistas "comunes".

Por María Daniela Yaccar

Tres grandes temas recorren *Un espíritu modesto*, la nueva novela de Santiago Loza: sexo, religión y muerte. Hay un contraste entre la densidad de estos ejes y el carácter de las vidas que el autor elige poner en el centro, comunes, incluso "opacas" —palabra suya—, en las que de pronto puede encenderse la chispa de lo extraordinario. Algo semejante a lo que solía suceder con los personajes —casi siempre mujeres, como en este caso— de las múltiples obras de teatro escritas por él que han estado en cartel. *Un espíritu modesto* (Tusquets) está entre la "telenovela" y la "pequeña novela erótica", define el escritor en la charla con **Página 12**, que ocurre en su departamento de Colegiales.

Laura y Vilma, madre e hija, dejan la casona que habitaban en un pequeño pueblo de provincia para mudarse a dos departamentos del mismo edificio en la ciudad. El narrador espía sus intimidades y su vínculo —entre la dependencia y el alejamiento— y cuenta también las historias de personajes que las rodean. También toman protagonismo los espacios. Transportadas a un entorno que les es ajeno, madre e hija observan todo con ojos de descubrimiento. Laura se acerca a la religión, que le aporta un inesperado erotismo. "Vilma está en su último trechito de vida, y todo lo aparentemente pequeño empieza a ser para ella una zona de disfrute, como encontrarse un gato en la calle", completa Loza, también cineasta y dramaturgo.

"Era un escritor tapado. Salí del closet", afirma y sonríe, mientras toma té de una delicada taza traída de China. Luego de mucho tiempo de escribir para cine y teatro publicó su primera novela, *El hombre que duerme a mi lado*, a los 46 años, en 2017. *Un espíritu...* es la tercera, o la cuarta, si se cuenta *Yo te vi caer* (texto híbrido, en la frontera con la poesía, anterior a *El hombre*).

Ahora el autor bucea entre la poesía, la no ficción (saldrá la semana próxima un libro suyo de crónicas, *Pequeña novela de Oriente*, publicado por Entropía) y la novela. "Muy cada tanto" escribe para cine. En lo que a teatro respecta, falta poco para que Lisandro Rodríguez —director con quien armó años atrás una reconocida dupla creativa— dirija *Diano inconsciente*, basada en el libro homónimo en el que Loza expone las crisis mentales e internaciones que sufrió tres décadas atrás. Por otro lado, en julio, Valeria Lois y Juanse Rausch dirigirán *Viento blanco*, con interpretación de Mariano Saborido, en Santos 4040, pieza que marca el regreso del autor a la cartelera después de un largo período de ausencia.

Santiago Loza publicó el libro *Un espíritu modesto*

"Me interesa lo que no parece interesante"

El escritor, cineasta y dramaturgo ubica su nueva ficción "entre la telenovela y la pequeña novela erótica", con un abordaje no convencional de la religión.



"Soy medio agnóstico pero me gusta mucho el impulso hacia la fe", dice Loza

| Guadalupe Lombardo

—¿Cuál es el origen de *Un espíritu modesto*?

—Está vinculado con algo que me pasa con cierto traslado hacia lo urbano, la gran ciudad. Soy de provincia (N. de R.: es cordobés) y me atrae algo de ese movimiento que se hace cuando se deja de ser de provincia y se entra a un anonimato de ciudad. Por otro lado, he vivido en edificios más de la mitad de mi vida, a esos personajes que se describe en la novela siento que los conozco. Y puedo camuflarme en ellos, encarnarlos, eso me divertiría. Cuando empecé a escribir me pareció que había algo telenovelesco y de pequeña novela erótica, y cierto acercamiento a la fe, como si la fe despertara cierta fogocidad. Quería contar el vínculo entre esa madre y esa hija. Tienen una vida opaca, eso también me atrae, porque en esa zona sucede, en un chispazo, lo extraordinario.

—Tienen vidas opacas, comunes...

—Son vidas para las que pareciera que todo está predestinado. Pareciera que nada muy intere-

sante va a ocurrir. Me interesa lo que aparentemente no es interesante. Cuando acontece el tedio y hay cierta apatía algo va a ocurrir. A diferencia de otros materiales míos, esta novela es un plan más secreto, más largo. Si hubiera un parámetro, una aguja de más a menos ficción, *Un espíritu modesto* es donde hay más ficción. Hay otras escrituras que

estoy haciendo que se acercan más a la no ficción.

—¿El camino a la no ficción cuándo comenzó?

—Fue más decisivo con *Nadadores lentos*, un libro sobre la escritura. Un sincencidio. Siempre estuve disfrazado de personajes, quería ver qué pasaba si ese disfraz se eliminaba. En los últimos años empecé a ir al taller de Laura Witt-

ner. Sigo yendo. Hay un descubrimiento de una voz poética que a veces se aleja de la ficción, que entra en zonas más personales. Pero creo que en mis ficciones también estoy, de otra forma.

—Decías que el texto tiene algo de "pequeña novela erótica". ¿Qué te interesaba del trabajo sobre lo erótico? Que es, también, un trabajo sobre vínculos homosexuales.

—Los personajes de la novela, sobre todo Laura, hacen un camino hacia el disfrute. En el disfrute está esa relación erótica que (Laura) tiene con otra mujer, su encuentro con lo lésbico. Es una novela bastante queer, en cuanto a cómo suceden los vínculos, porque hay personajes secundarios que también tienen un acercamiento a una sexualidad no heteronormativa, y hay cierto encuentro con el disfrute y la plenitud, cuando a priori son personajes que parecieran no poder acceder a la dicha. Parte de este descubrimiento sucede en lugares muy insospechados. Ámbitos religiosos terminan siendo un espacio de liberación para sus pulsiones más sensuales y eróticas.

—El acercamiento de los personajes hacia la fe es una constante en tu obra. ¿Por qué?

—Soy medio agnóstico pero me gusta mucho el impulso hacia la fe. El gesto. Me conmueve la gente que cree, en lo que crea un amor, el fútbol... Me asombra porque tengo algo escéptico, más ganas de creer que lo que creo. Son tiempos en que no pareciera posible algún tipo de esperanza. En los personajes hay algo de apatía y de curiosidad, de inventarse unas ganas que no están. La cosa no está para tener muchas ganas pero te inventás unas ganas. La novela toca algo de lo religioso pero no tiene un juicio sobre eso. Traté de no describir exactamente una iglesia. Está basada en los cultos evangélicos, pero me parece que tiene algo de fantasía, que roza lo "pequeño objeto fantástico", el sueño, el encantamiento. No quería hablar de la religión en términos condenatorios. Era un espacio donde sucedía la posibilidad de descubrimiento del personaje y la fe está bastante mezclada y enredada con lo sensual y la posibilidad de estar con cuerpos.

—¿Por qué optaste por darle al espacio religioso ese sentido?

—Las religiones son lugares

Crónicas distorsionadas

Cuál es el eje de *Pequeña novela de Oriente*?

—Son crónicas distorsionadas, de algunos viajes que hice, cuando viajaba antes de la pandemia. Algunos fueron por trabajo, otros no tanto, por Corea, Japón, Estados Unidos y aparece el deseo de ir a China. El libro es un relato de esos viajes. Aunque sea no ficción, me parece que uno siempre está ficcionando. ¿Cuál es la capacidad de distorsión? No sé cuán fidedigno soy a lo que sucedió. Narro un sentir en esos espacios. Lo que atravieso o atraviesa el personaje es transformador, como pasa en algunos viajes, es como si se sintiera de más, se exacerbaba algo del orden de la percepción. Cada tanto es una sensación de pérdida la que tienen los viajes y por momentos algunas epifanías, el descubrimiento de algo, respecto del espacio o tuyo que no sabías.

donde el goce muchas veces está reprimido, y en la novela no me interesaba... en ese sentido hay un borde fantástico. Las mujeres de la historia terminan armando una suerte de religión privada donde el goce y su propagación es casi un dogma. En ese sentido la novela era la posibilidad de contar algo que a veces no siento en la vida. La ficción puede proveer, hacer posible, algo que la vida no da como posibilidad. Las religiones siempre proponen el paraíso, el bienestar, en otra vida, en un más allá. En la novela el bienestar sucede a los personajes en este presente.

—Una novedad es que, a diferencia de las novelas anteriores, te salís de la primera persona.

"Me conmueve la gente que cree, en lo que crea: un amor, el fútbol... Me asombra porque tengo algo escéptico."

—Empecé a escribirla en primera persona, desde el punto de vista de la hija. Me acompañó bastante Andrés Gallina, socio, con quien damos taller de dramaturgia, y él me dijo "esto ya lo hiciste". Empecé a probar esta tercera persona que conoce algunas cosas, las conjetura, y a veces se retrae. Hay ciertas zonas de los personajes que están vedadas, el narrador no conoce, no entra, no va a contar. Me parece honesto: hay algo de los personajes que conozco hasta ahí, o hasta ahí puedo imaginar. Aparece como impúdica la novela y a su vez contiene algo pudoroso. Es como si el misterio no fuera del todo develado. Ciertos personajes que son secundarios hacen que la novela se astille en su narrativa, ellos toman la novela por un momento, como el encargado o incluso la historia del edificio, porque los espacios pueden raptar el relator. A veces cuando se escribe desde la primera persona esa voz se lleva todo, va empujando una trama. Acá iba acompañando a los personajes, viendo qué iba pasando y quizá no hay un modo de decir. Esa tercera persona no es neutra ni omnisciente; tiene conjeturas dudosas de lo que va aconteciendo.

—Estás entre la poesía, la novela, la crónica... en cierto momento te reconocías como un escritor "camuflado", porque tu escritura estaba pensada para el teatro o el cine. Siempre para una especie de afuera del texto.

—Era un escritor tapado, salí del closet (risas). Me interesaba, desde que era muy pequeño, ser escritor. El teatro y el cine fueron el pretexto. Me dediqué bastante a escribir teatro y la dramaturgia parece una escritura menor, pero para mí es crucial. En la escritura de mis novelas haber escrito dramaturgia fue crucial. Antes dudaba de si mi escritura tenía un valor en sí misma fuera del artefacto que fuese a crear, una película o una obra. Cuando estuvo la posibilidad de publicar teatro me pasó que había gente que no había visto las obras y disfrutaba de la lectura entonces dije "está pasando algo".

—Hacia mucho que no escribías para teatro, ¿no?

—Muchísimo. Lo último que se estrenó, creo, fue *El mar de noche*. La pandemia fue complicada para muchas cosas. Lo más colectivo, armar proyectos, me dejó de encender como antes. De a poco algo me está pasando de vuelta porque estoy con algunos proyectos y me parece un momento en que se necesita lo colectivo. En teatro tuve cierta aceptación, me gustó vivir eso, fue bastante revolucionario en mi vida. Pero pasaba que se generaban proyectos y me pedí-

an más o menos lo mismo... no tengo una imaginación tan profusa, a veces no tenía mucho más que escribir. Apareció la necesidad de escribir otro tipo de textos. Como si algo se hubiera aplacado un poco. Estaba como en mil proyectos...

—Y en cuanto a cine está todo paralizado.

Es un momento espantoso, en todas las áreas. Muchas películas que pude hacer han tenido apoyo del Incaa. En este momento lo están destinando y no hay forma de llevar adelante nada. Me parece preocupante para la gente que quiere empezar, que sueña. No tengo mucho original que decir al respecto. Siento un profundo dolor y desazón. En ciertos ámbitos, creo que la defensa que hemos hecho ante los ataques ha sido un poco extraña, entrando en diálogo con esos ataques: se dice que "el cine genera divisas". Es un error. La cultura no tiene por qué generar ganancia. Qué le queda a la gente que hace teatro comunitario o cine en tal pueblo; eso también tiene que hacerse. Es un derecho. Quizá era el único diálogo posible para hacerse entender en algo, pero implica reducir todo a la pérdida y la ganancia, que es el juego que están proponiendo.

Las ganas de hacer teatro

"Algo de las ganas de hacer teatro tiene que ver con mi reencuentro con Lisandro", dice Loza, en alusión al director Lisandro Rodríguez. Juntos, en el pasado, han estrenado el díptico *Sencilla y Ella merece lo mejor*, *Asco*, *La enamorada del muro* y *La vida terrenal*. La sociedad tuvo su punto culmine en *La mujer puerca* (2012), con actuación notable de Valeria Lois, reestrenada en 2022. Rodríguez dirigirá *Diano inconsciente* en su estudio, Los Vidrios, "en mayo o junio".

—¿Qué significa *Diano inconsciente* en tu producción?

—Es un texto muy personal. Es bastante particular porque tuvo que ver con un hecho que en algún momento me pudo generar vergüenza contar, o era más tabú: la enfermedad mental, el haber tenido episodios de psicosis en la juventud. A veces lo contaba y me quedaba raro. Cuando apareció la posibilidad de escribir sobre eso en una suerte de diano, para la editorial Bosque Energético, fui muy acompañado por (sus creadores), Eugenia (Pérez Tomas) y Andrés (Gallina), vi que tenía un valor literario como escritura, poesía. Y que al contrario quedaba como un objeto literario. De alguna manera extraña era una suerte de cierre de esa experiencia. Creo, sin embargo, que sigue como una luz negra, está en *Un espíritu modesto*. El borde de la locura siempre está en los textos. Me parecía que estaba bueno un testimonio que no fuera edificante.

—¿Qué podés adelantar de *Viento Blanco*?

—Es la historia de un personaje que vive en un pueblo del sur. En un lugar bastante árido y despoblado tiene una pequeña hostería con su madre. El vínculo con la madre se complejiza porque la madre muere y llega un personaje extraño, un extranjero religioso al pueblo. Este personaje solitario tiene fascinación por este otro extranjero. Es una suerte de psicosis un poco tierna, disparatada. Vuelve a estar lo religioso. Es lindo que Vale (Lois) haya cuando dirigirá y Mariano (Saborido) es un gran actor. Juanse es un super director, joven, y es buena la unión que han hecho con Vale.

El sospechoso silencio del Bafici

El Bafici que comienza el próximo miércoles 17 se enorgullece —con toda justicia— de contar en su programación con el estreno mundial de más de cien películas argentinas, entre cortos, medios y largometrajes, que participan de sus distintas competencias y secciones, incluidas las funciones de apertura y clausura. Es sin duda un número muy importante, que llamaría la atención en cualquier festival internacional acerca de la capacidad de producción de un cine nacional.

Cualquiera diría —si no conociera el contexto— que se trata de un momento extraordinario para el cine local, en el esplendor de sus capacidades y en plena expansión. Sin embargo, sucede todo lo contrario: como es bien sabido, hoy el cine argentino está completamente paralizado por decisión política del gobierno de Javier Milei, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) se desentiende de sus funciones específicas de fomento al cine nacional y ese número impactante que refleja el Bafici corresponde a la dinámica de producción de los años anteriores, que recién ahora comienza a ver la luz en estos primeros meses del 2024, como ya sucedió en la Berlinale de febrero pasado, donde el cine argentino fue el de mayor representación de América latina y donde fue premiado con el Oso de Oro al mejor cortometraje, por *Un movimiento extraño*, de Francisco Lezama.

Las principales publicaciones de cine de todo el mundo, desde las revistas europeas

Cahiers du Cinéma, *Sight & Sound* y *So-film*, pasando por los portales especializados de Hollywood como *Variety*, *Hollywood Reporter* y *Deadline*, han venido dando cuenta en estos meses de los constantes ataques y recortes al cine argentino. Las cartas de apoyo y solidaridad internacional con el cine nacional se han multiplicado en distintos ámbitos (el cine francés lo hizo la semana pasada con un texto titulado "Le cinéma argentin est au bord du précipice", firmado por más de un centenar de los principales referentes del medio) y los directores de algunos de los principales festivales del mundo, como José Luis Rebordinos de San Sebastián y Thierry Frémaux de Cannes, no dejan de manifestar públicamente su indignación y su perplejidad frente al deliberado intento de destrucción del cine argentino.

Sin embargo, aquí el Bafici guarda un sospechoso silencio al respecto, como si el problema le fuera ajeno y lejano. Como desde hace 25 años, la mayoría de las películas que exhibirá ahora el Bafici cuentan, de una u otra manera, con apoyos del Incaa y/o del Fondo Nacional de las Artes (hoy acéfalo y también paralizado), mientras el festival porteño mira para otro lado y no dice nada al respecto. De las charlas, presentaciones y mesas de diálogo que están anunciadas, no hay ni una sola que esté dedicada específicamente al tema, como si no existiera.

Si la administración actual tiene paralizado el Incaa desde su asunción, hace 120 di-

as, y acaba de anunciar la suspensión de proyectos por otros 90, por lo menos, el Bafici debería empezar a preocuparse por su programación del año que viene. ¿Cuántas películas argentinas podrá presentar en el 2025 si la producción hoy está completamente detenida? Con los despidos y recortes en marcha, ¿existirá todavía el Gaumont que administra el Incaa y en esta edición presta dos de sus salas, entre ellas la de mayor capacidad con que cuenta hoy el Bafici? ¿El festival porteño no tiene siquiera una palabra de solidaridad para con su par, el Festival de Mar del Plata, que ha quedado a la deriva, aferrado apenas a la improvisación del intendente de esa ciudad, Guillermo Montenegro, que llegó a decir sin sonrojarse que imagina "un festival Netflix"?

Si el Bafici no piensa pronunciarse sobre ninguno de estos temas, deberá ser la gente de cine —directores, productores, actores, técnicos, periodistas, espectadores— quienes tomen la palabra, no sólo en las presentaciones de sus estrenos, sino también en el Punto de Encuentro del Teatro San Martín o en la puerta del cine Gaumont, allí mismo donde la Policía de la Ciudad (la misma Ciudad que organiza el Bafici) reprimió a realizadores y estudiantes de cine el 14 de marzo pasado. El Bafici, no lo olvidemos, es un festival público y es lícito que se convierta —en esta edición más que en ninguna otra de sus 25 años de historia— en una tribuna abierta a debates y asambleas sobre el presente y el futuro del cine argentino.

Por Silvina Frieria

Nada mejor que empezar sacudiendo el tablero existencial. La "Agatha Christie nórdica" conoce las reglas del juego. El ministro de Justicia de Suecia, Niklas Stockenberg, recibe una inquietante llamada: "Le quedan catorce días, una hora y doce minutos de vida". Este es el prometedor comienzo de *El espejismo* (Planeta), la novela negra con la que Camilla Läckberg cierra la exitosa trilogía iniciada con *El mentalista*, escrita a cuatro manos con el mediático mentalista e ilusionista Henrik Fexeus, también experto en lenguaje y comunicación corporal.

Las lectoras y lectores se reencontrarán con un elenco entrañable de "frikis", "gente rara que tiene un problema a la hora de encajar en la sociedad", como la inspectora de policía Mina Dabiri y el mentalista Vincent Walder, quienes deberán lidiar con un nuevo caso. A la amenaza inicial, se suma una pila de huesos de aspecto misterioso, hallada en las vías en desuso del metro de Estocolmo, que pertenecerían a un importante financiero.

Nunca se olvida el primer amor. La niña que fue, parapetada como una pequeña espía en las pupilas de la mujer que este año cumplirá cincuenta años, cuenta desde Estocolmo, donde actualmente reside, cómo a los siete años se enamoró de Agatha Christie cuando leyó *Muerte en el Nilo*. Pronto fantaseó con crímenes sin resolver en Fjällbacka, una pequeña villa de pescadores donde nació en 1974, ese lugar en el mundo en el límite con Noruega que la actriz Ingrid Bergman definió como "el paraíso sobre la tierra".

Aunque estudió Economía, el sueño de ser escritora estaba concluido en el baúl de las fantasías de la infancia. El deseo de escribir volvió para quedarse cuando su esposo de entonces, su madre y su hermano le regalaron un curso de escritura creativa. Hace poco más de veinte años, en 2003, publicó su primera novela, *La princesa de*

LITERATURA Camilla Läckberg presentó la novela *El espejismo*

"Retratamos el amor que sentimos por los frikis"

La autora sueca, la "Agatha Christie nórdica", escribió a cuatro manos con el mentalista e ilusionista Henrik Fexeus, cerrando la trilogía iniciada con *El mentalista*.



Camilla Läckberg junto a Henrik Fexeus

I. Gentiáza/Lorenc Osa

principio y un final", confirma Läckberg en una conferencia de prensa con periodistas de España y América Latina. "Ya tenemos bastante edad como para saber que nunca digas nunca. Quizás dentro de dos años nos llaman a la puerta Vincent y Mina y nos vienen con otra historia para

contar. Así que quién sabe si aparecen en el futuro de nuevo". Su amigo, Fexeus, agrega que hay un primer borrador del último capítulo del libro que lo escribieron antes de empezar la primera novela de la saga. "Ese borrador, casi palabra por palabra, es lo que aparece ahora —reconoce el coautor de *El espejismo*—. Me encantan las cosas que tienen un fi-

nal; pero el reto fue convencer a la editorial: *organ, esto termina*". El experto en lenguaje y comunicación corporal sonríe como si expresara la traducción gestual del refrán "a buen entendedor, pocas palabras bastan". *El mentalista* —que continuó con *La Secta* y cierra ahora con *El espejismo*— vendió más de un millón de ejemplares en el mundo, más de 100.000 en español. Viaplay está adaptando la trilogía para llevarla a la pantalla en una serie que tendrá tres temporadas y que se rodará en inglés. Läckberg explica por qué la saga funciona a escala mundial. "Hay algo de nuevo del género de la novela negra y es que combinamos una historia tradicional detectivesca con algo de *El código Da Vinci*, acertijos, y personajes frikis como Vincent y Mina, gente rara que tiene un problema a la hora de encajar en la sociedad. Como nosotros también somos bastante frikis hemos podido retratar el amor que sentimos por ellos", revela la escritora, a

quien le interesa explorar el lado oscuro de la humanidad a través de la novela negra, "el género perfecto para escribir porque necesitamos pensar por qué las personas cometen crímenes".

La escritora sueca resume el itinerario de la novela negra, con sus idas y vueltas. "La historia de

nes y una mirada estigmatizante hacia las mujeres, Läckberg ha intentando hacer un pequeño aporte. "En las historias de novelas negras las mujeres siempre eran las víctimas y los personajes masculinos resolvían el crimen. Yo he puesto mi grano de arena para cambiar la película".

A pesar del boom de las novelas negras suecas, aún muchas lectoras y lectores en América latina se asombran de que Läckberg despliegue una Suecia que, lejos del imaginario de la "perfección", esté afectada por la violencia y la corrupción. "La verdad es que esa idea de Suecia como país perfecto surgió en la década del 50, pero el mundo ha evolucionado. En Europa, en cuanto a la violencia de las bandas callejeras, estamos en el puesto número uno. Pero más allá de eso, Suecia sigue siendo un país agradable, aunque no es el país maravilloso que se tiene en mente. No es perfecto", desmitifica la escritora esa sociedad atravesada por varios problemas, como las drogas, el alcoholismo y los abusos.

Un fantasma recorre el mundo: el fantasma de la Inteligencia Artificial (IA). "En este debate de la IA ni todo es tan bueno ni todo es tan malo —reflexiona Läckberg—. Si agarras un cuchillo de carnicero, puedes matar a alguien, pero también puedes hacer un plato maravilloso. La IA se puede usar para cosas buenas o muy malas, puede ser una herramienta maravillosa

El mentalista —que continuó con *La Secta* y *El espejismo*— vendió más de un millón de ejemplares en el mundo, más de 100.000 en español.

hielo, ambientada en Fjällbacka. Entonces no imaginó que Patrik Hedström y Erica Falck —el policía, ella escritora— se convertirían en la pareja de investigadores más célebres de Suecia.

"Nosotros sabíamos cuál iba a ser la última escena cuando empezamos a escribir la primera escena (de *El mentalista*); estaba clarísimo que esto iba a tener un

contar. Así que quién sabe si aparecen en el futuro de nuevo".

Su amigo, Fexeus, agrega que hay un primer borrador del último capítulo del libro que lo escribieron antes de empezar la primera novela de la saga. "Ese borrador, casi palabra por palabra, es lo que aparece ahora —reconoce el coautor de *El espejismo*—. Me encantan las cosas que tienen un fi-

"La novela negra es el género perfecto para escribir porque necesitamos pensar por qué las personas cometen crímenes."

la novela negra puede tener un pequeño bache de vez en cuando, pero siempre hay pasión y amor de los lectores con las historias de crímenes. Puede que en un breve período de tiempo haya temas que se pongan de moda, como los vampiros, pero la novela negra siempre regresa".

En un género con una tradición en la que imperan los varo-

para los escritores, pero no va a sustituir el toque humano".

Fexeus, en consonancia con una perspectiva más "optimista", opina que la mayoría de los escritores no quiere la ayuda de la IA porque por eso son escritores. "La gente no quiere un texto que ha escrito no se sabe quién. A mí no me preocupa, no creo que nos vaya a poner en peligro".

A TODO ATR RITMO

con **AUGUSTO POMAR**
y **NARA FERRAGUT**

LUNES A VIERNES 23.00 elnueve



Programados

■ El próximo 24 de abril se estrenará la segunda temporada de *The Big Door Prize: la puerta a tus sueños*. Basada en la novela de M. O. Walsh, la propuesta sigue la vida en Deerfield, donde un aparato señala el máximo potencial de cada residente. Dusty (Chris O'Dowd), en definitiva, ya no quiere ser el hombre cuya máxima aspiración es silbar. "Lo que te propone esta ficción es que imagines una reescritura de tu propia narrativa", explicó su showrunner David West Read.

■ Paramount+ anunció el inicio del rodaje de la nueva temporada de *Tulsa King* con las andanzas del General Manfredi (Sylvester Stallone) por Oklahoma. La serie ofrece un choque de dos subgéneros bien definidos como el de la mafia y el western moderno. Además de Sly, debe reconocerse a la dupla autoral conformada por Taylor Sheridan (*Yellowstone*) y Terence Winter (guionista de *Los Soprano*). Nunca es tarde para que Sly se sube nuevamente al ring.

■ A ocho años de su estreno, BBC y Prime Video confirmaron la continuación por dos temporadas de *The Night Manager*. La entrega, basada en el personaje de la novela de John le Carré, sigue a un gerente de hotel y ex soldado (Tom Hiddleston) infiltrado en una red criminal. Prosa británica, servicios de Inteligencia y agenda política moderna se fusionan en esta producción que cuenta nuevamente con Hugh Laurie como productor ejecutivo. "No fue fácil de extender la historia más allá del libro original, pero hace un par de años se me ocurrió una idea que parecía fiel a ese mundo único de rincones oscuros e identidades turbias. Nadie combina como le Carré el suspense del espionaje con una exploración profunda del alma humana. Esperó que de alguna manera podamos rendir homenaje a su genio inquieto en esta nueva exploración", dijo su showrunner David Farr.

El personaje

Vicente Olivar de *El sabor del silencio* (Gonzalo Heredia). Un reconocido chef se ve envuelto en un raid de crímenes, escándalos políticos y ollas sucias. Como si el protagonista de *El oso* se metiera dentro de un *nordic noir* cocinado por estos pagos. Desde el jueves sus ocho capítulos podrán verse por Flow.



Por Federico Lisica

▲ "Todas las guerras suceden dos veces. Primero en el campo de batalla y luego en la memoria". Los cartelones al inicio de *El simpatizante* (ayer se estrenó por Max), con claras referencias de agitprop y cultura pop, van mucho más allá del mero juego estético. Definen la lucha interna de su protagonista, un doble agente educado y reeducado por el Vietcong y los servicios occidentales tantas veces como sea necesario, en el sudeste asiático o en el corazón de Los Angeles. "Sí, la miniserie habla de la guerra de Vietnam y el conflicto ideológico, pero lo más trascendente es lo que pasa por debajo de este sujeto en medio de ese predicamento", asegura Park Chan-wook, su showrunner, en una conferencia de prensa de la que participó **Página 12**.

El sujeto en cuestión es un nómada sin nombre (Hoa Xuande), vagamente llamado el capitán, tironeado por su amor a Hô Chi Minh, con parte de ADN francés (o indochino) y la cultura norteamericana. "Soy mitad y mitad. Biracial y bilingüe. Una síntesis de incompatibilidades. Atrapado por la CIA, tenía una llave para los Estados Unidos, para su educación y cultura pop, así pensaban que podían comprar mi lealtad", recita en una de las primeras —y muy elocuentes— escenas de la entrega.

El topo espera por su padrino de la agencia (Robert Downey Jr. en uno de sus múltiples roles) en la puerta de un cine en 1975. "Emanuelle se iba y entraba *El Vengador anónimo*", completa el protagonista, mientras se cruzan los carteles de esas películas, antes de ingresar a esa sala de tortura dispuesta en la sala a días de producirse la caída de Saigón.

Durante los siete episodios, en definitiva, la propuesta juega al thriller de espionaje y a la sátira intercultural haciendo carne en este tipo no es de aquí ni de allá. Un "Charlie" de ojos azules. Sus jefes, en contrapartida, rojos lo ven como "un auténtico cliffhanger hollywoodense", y por ello deciden relocalizarlo en la capital de California para que haga de las suyas. Claro que el camarada también se sentirá tironeado y seducido por las mieles de su nueva residencia, entre mensajes encriptados y cartas con tinta invisible. Allí contactará a un exgeneral vietnamita (Toan Le) y conocerá a Ms. Mori. (Sandra Oh) fundamentales para el relato. *El simpatizante*, a su vez, toma al propio cine como uno de los lenguajes y modelos a descifrar.

Parte de la trama sucede en una película que recrea la guerra que él mismo vivió. "Más allá de cualquier mensaje que uno pueda interpretar, lo que más me intere-

SERIES *El simpatizante*, creada por Park Chan-wook

Un topo en los Estados Unidos

La serie juega al thriller de espionaje y a la sátira, a partir de la historia de un doble agente comunista reinstalado en los EE.UU.



Robert Downey Jr. interpreta varios papeles al mejor estilo Peter Sellers.

saba retratar era el viaje emocional de este personaje. Quería que la audiencia sintiera la ira del protagonista, su soledad, y la traición que vive. El periodo y la historia salen de esa cuestión individual", plantea el director de *Oldboy*, que se encargó de los tres primeros capítulos.

—En una escena están juntos los cuatro personajes que interpreta Robert Downey Jr. ¿Qué buscó con esta actuación que recuerda a Peter Sellers?

—Todos los personajes que interpreta Robert Downey Jr. tienen trabajos y características distintas, pero desde un enfoque más grande todos vienen a representar la ideología y el sistema estadounidense. Era muy importante que fuera uno sólo teniendo cuatro caras. Fue muy importante para que se entendiera esto y que un solo actor hiciera los cuatro personajes. Puede ser visto como un homenaje a Peter Sellers y Stanley Kubrick, pero mi interés era otro. La consistencia y relatividad de ese sujeto múltiple solo la podía hacer alguien como Robert Downey Jr..

—En una escena, el director de cine de Downey Jr. le pide al

protagonista que se libere de las contradicciones de ser una parte vietnamita y otra francés. ¿Quién es entonces el capitán?

—El gran tópico es justamente ese. El capitán personifica estos elementos que parecen disonantes. Viene de un mundo y actúa de una manera difícil de comprender. Se adapta a donde está,

pero a veces no puede hacerlo del todo. Hay una escena en la que comparamos las categorías de caucásico y asiático. Puse mi alma en esa escena que es tan representativa de la novela. Es un momento irónico y profundo en el que se invita a pensar sobre esa categorización. Lucha con esa contradicción interna que lo define.

Antracita, estreno de Netflix

Alpes calientes

Por F. L.

▲ Los Alpes franceses tienen tanto hielo como sordidez. Así se los habían retratado en *Los ríos de color púrpura* (Mathieu Kassovitz; 2000) y la postal vuelve a reponerse con la miniserie francesa *Antracita* (reciente estreno de Netflix). En ambas producciones resuenan los casos de la Orden del Templo Solar con sus suicidios en masa y los códigos del thriller adaptados a la geografía montañosa. El centro de los acontecimientos aquí es el ficticio Lévi-

na, pueblito que en 1994 se vio sacudido por un ritual mortuario. Tres décadas después, las muertes vuelven a sacudir al enigmático lugar. Los protagonistas en estos seis episodios serán Jaro Gatsi (Clément Penohat) e Ida (Noémie Schmidt). El forastero y la ciberdetective en búsqueda del paradero de su padre. La mayor sorpresa de *Antracita*, sin embargo, está en su tono, un suspense que no le rehúye a la comedia negra para alejarse de la solemnidad. Suerte de Grand Guignol en plena era del algoritmo.

Por Santiago Giordano

MÚSICA La soprano surcoreana Hera Hyesang Park actuará hoy en el Colón

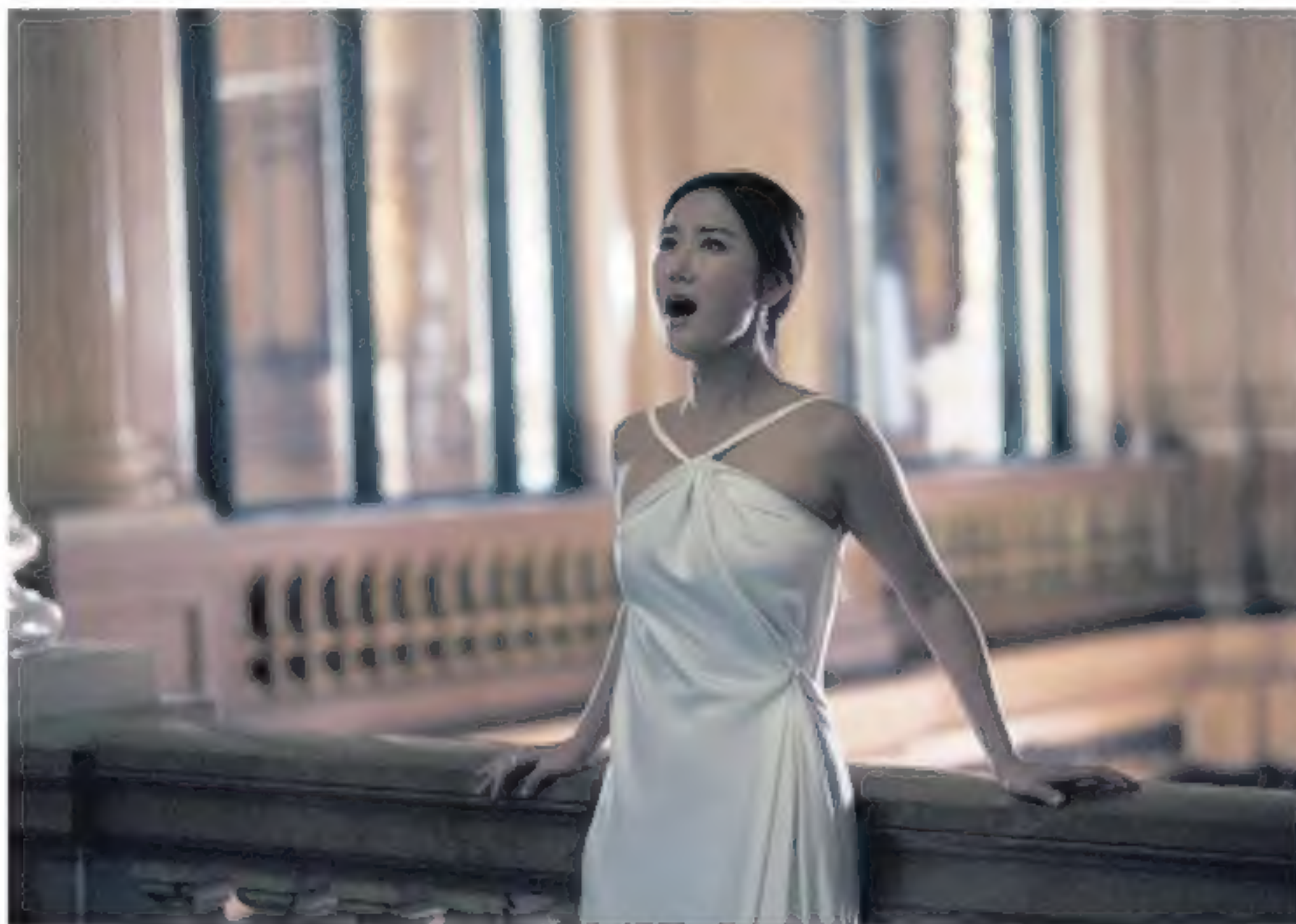
Hera Hyesang Park es una de las sopranos más interesantes de la actualidad. No solo por las cualidades técnicas y expresivas que desde hace tiempo le permiten cantar en los teatros importantes del circuito operístico del mundo, sino además por la manera en que proyecta su imagen y descifra las dinámicas actuales de la circulación musical y sus posibilidades. Empática con las estrategias de la música comercial masiva sin por eso renunciar a los espacios de la tradición lírica, la cantante surcoreana ofrecerá hoy a las 20 en el Teatro Colón, un recital con el formato "presentación de disco", que incluirá además la proyección de un videoclip y, a la postre, un "Meet & Greet", en el que dialogará con sus fans.

Acompañada por la Asociación de Profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón dirigida por Marcelo Ayub, Hera presentará las obras de *Breathe*, su segundo trabajo discográfico para el prestigioso sello alemán Deutsche Grammophon. El recital, parte de la serie Conciertos Extraordinarios del Colón, incluirá además la proyección de *While You Live*, el corto sobre el tema que abre el disco, obra de Mariano Nante. La película fue filmada en el Teatro Colón y producida por Mama Húngara, con el apoyo del Centro Cultural Coreano de Buenos Aires.

La canción "While You Live", con la música de Luke Howard, se basa en el *Epitafio de Sículo*, una pieza musical del siglo I o II a.C., de las más antiguas que se conservan. "El descubrimiento del *Epitafio de Sículo* me ayudó a cambiar la perspectiva. Este álbum surgió del miedo que sentí durante la pandemia y las pérdidas que produjeron y de las respuestas que fui encontrando en medio de la imperfección", dice Hera en el inicio de la charla con **Página 18**. "Entendí que el

"La gente reconoce el poder de la simplicidad"

En el marco del ciclo Conciertos Extraordinarios, la cantante asiática presentará *Breathe*, su segundo trabajo discográfico para el prestigioso sello alemán Deutsche Grammophon.



Hera Hyesang Park es coreana, se formó en Nueva York y hoy trabaja en todo el mundo.

la elección de la música del disco busqué expresar el caos, la locura y la profunda comprensión de la vida de Sículo. Ahora quiero expresarlo en este recital", asegura Hera.

El programa que anuncia Hera para su recital en el Colón incluye páginas de Gioachino Rossini, Henry Purcell, Richard

Wagner, porque siento que el alma resuena de otra manera. Particularmente en la canción "Gasiri", de Hyo-Won Woo, busqué recrear la técnica de vocalización tradicional coreana conocida como 'chang'. La melodía se combina con un acompañamiento simple y la repetición constante llena el vacío con energías invisibles, en momentos de calma escucho cosas que normalmente no oigo y veo cosas que normalmente no veo", continúa la cantante, que en la pasada temporada del Colón brilló en el papel de Pamina, en la puesta de *La flauta mágica*.

—Naciste en Corea, estudiaste en Nueva York y hoy trabajas en todo el mundo. ¿Cómo te sentís espiritual y profesionalmente viviendo en una encrucijada de culturas?

—En plenitud. No tengo como objetivo dejar una imagen específica de mí misma en nadie. Para mí, la honestidad y el valor del proceso detrás del glamour en el escenario son los valores más preciados. Tengo un sonido ideal en mi cabeza y la práctica es la única forma de llegar a ese sonido. Practicar diariamente y

acercarme a él es como ganar una batalla. Viajar me enseña, claro, sobre los otros y sobre mí misma, y eso hace más divertida mi vida de cantante, que puede parecer simple y sencilla para algunos, incluso repetitiva, pero es en la rutina donde aparecen las oportunidades.

—A esta altura de tu carrera

por eso que el proyecto de este álbum fue particularmente agotador emocionalmente. Agradezco sinceramente a Deutsche Grammophon por creer en una persona excéntrica como yo. Aspiro a convertirme en un músico que mejora un poco más cada día a través de la práctica, con el objetivo de canalizar a través de la música nada más que energía positiva en el alma de los demás. Quiero seguir creciendo como música y si realmente puedo crear música que reconforte a alguien, siento que mi existencia no tiene mayor valor.

Hera cuenta que para cuidar su voz bebe mucha agua, duerme lo suficiente, tiene una dieta equilibrada, no abusa de la calefacción y trata de minimizar el estrés. Aunque reconoce que no siempre es posible. "Trato de hacer lo que haría cualquier persona", dice, y asegura que saber elegir los roles en el momento adecuado es otra manera de cuidarse. "Interpretar música que entends profundamente es mucho más efectivo que tratar de interpretar lo que no entends como artista, independientemente del repertorio", dice. "En los conciertos exploro las posibilidades de mi voz, y eso me permite cultivar la fuerza necesaria para luego desempeñar un papel de ópera completo. Creo que dentro de una técnica sana, re-

"Entendí que el miedo, como emoción, es universal y entonces tomé el coraje de profundizar en el significado de la muerte."

miedo, como emoción, es universal y entonces tomé el coraje de profundizar en el significado de la muerte, reconocerla como parte de la vida. Sículo escribió esa canción para honrar a su difunta esposa y tiene un verso que me impactó 'Mientras vivas, brilla / No tengas ningún dolor / La vida existe sólo por un corto tiempo / Y el tiempo exige su peaje'. Esa forma de sabiduría resumida en lágrimas me conmovió profundamente, al punto que en

Strauss, Edward Elgar, Vincenzo Bellini y Giuseppe Verdi, junto a obras de compositores surcoreanos, como Hyo-Won Woo, Un-Yung La y Doo-Nam Cho. "Creo que la cultura coreana es próspera porque en un mundo acelerado la gente reconoce el poder de la simplicidad, y nosotros poseemos ese poder más que cualquier otra cultura", asegura Hera. "Me gusta incluir en mis repertorios canciones con características coreanas distinti-

"Tengo un sonido ideal en mi cabeza y la práctica es la única forma de llegar a ese sonido."

Acercarme a él es como ganar una batalla."

has grabado para Deutsche Grammophon y te has destacado en teatros importantes. ¿Cómo imaginás tu futuro en el mundo de la ópera?

—Siento una sensación de responsabilidad sagrada junto con gratitud. En cada momento, doy mi mejor esfuerzo y pongo todas mis fuerzas en crear. En lugar de grabar música que sea popular o que se venda bien, concentro mi corazón y mi mente en contar las historias que quiero contar. Es

conociendo los límites, cualquier música es posible", asegura la cantante y cita como modelos a Maria Chiara e Ileana Cotrubas, sopranos de culto, que brillaron en las décadas del '60 y '70 del siglo pasado. "Aunque no eran tan dramáticas como otras sopranos de la época, crearon música de la más alta calidad, al reconocer sus límites con precisión. Sabían lo que podían hacer y lo hacían al máximo nivel. Esa es la clave".



Contratapa

Por Ariel Dorfman *

Apenas supe la noticia de que la policía ecuatoriana había asaltado brutalmente la embajada de México en Quito y detenido al exvicepresidente Jorge Glas, que gozaba de asilo diplomático, me sentí transportado a ese día distante, hace más de cincuenta años, cuando yo mismo logré refugiarme en la embajada argentina en Santiago de Chile, la única opción de que disponía para que no me matara la dictadura de Pinochet después del golpe de septiembre de 1973.

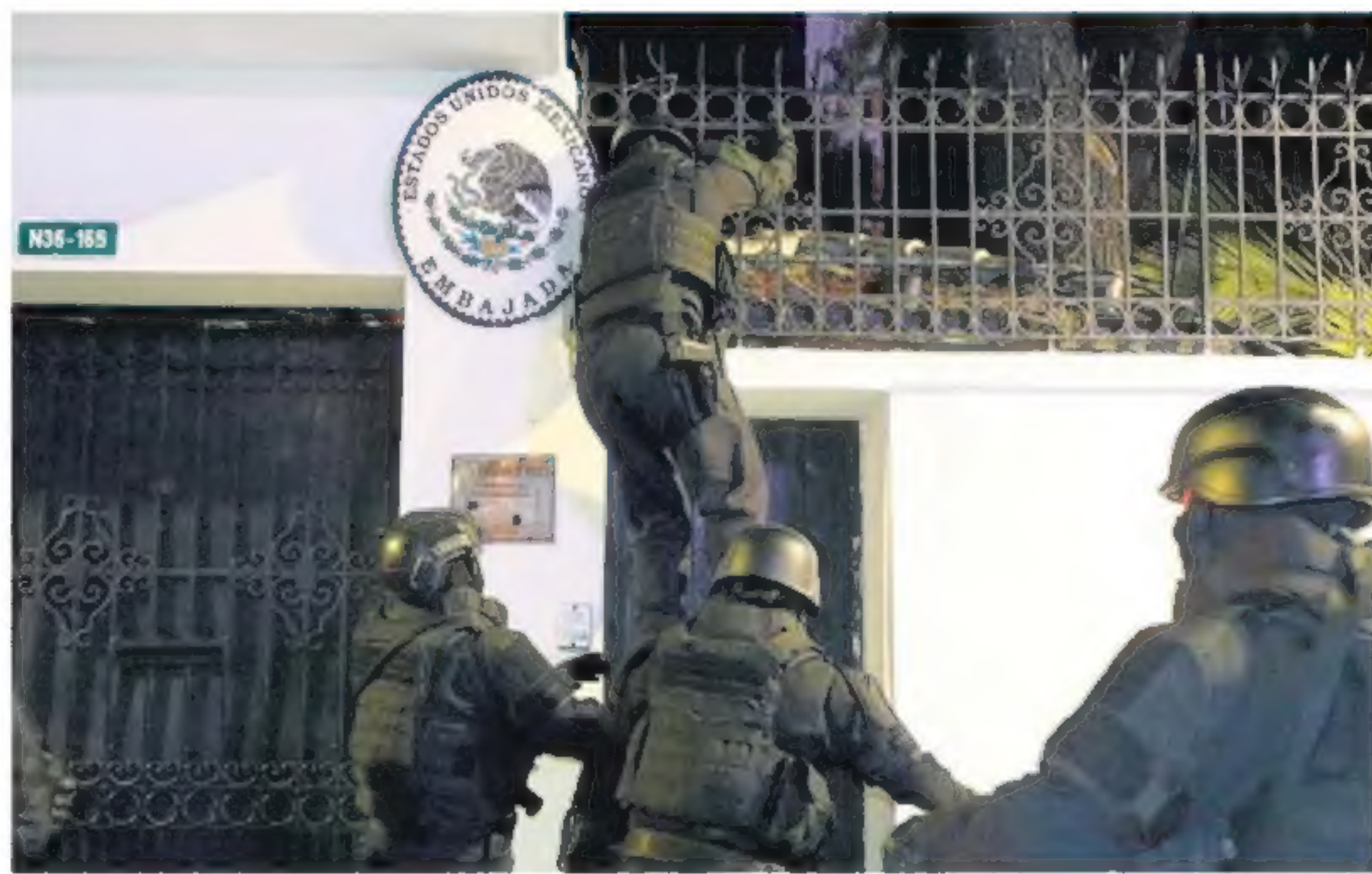
Tanto yo, como Glas ahora e innumerables latinoamericanos en el pasado, teníamos la certeza de que esos recintos diplomáticos donde buscábamos amparo eran inviolables, puesto que constituían el territorio sagrado de un país soberano. La tradición de que, cuando un Estado perseguía a un individuo por motivos políticos, era posible guarecerse en una legación extranjera, se había establecido durante el sangriento siglo XIX de nuestro continente cuando las elites que perdían el poder debido a guerras civiles o golpes de estado armaron ese modo de salvar así la vida. Una práctica que respetaban sus adversarios victoriosos, que entendían que mañana eran ellos los que podían encontrarse golpeando a las puertas de una embajada para emprender su propio exilio.

A lo largo del siglo veinte, esa tradición se fue institucionalizando en una serie de acuerdos y leyes, no sólo a nivel interamericano (de la OEA en Caracas en 1954) sino también en tratados más amplios (Convención de Viena de 1961). Tanto peso tenían aquellos tratados que incluso un régimen como el de Pinochet, que violó todos los derechos humanos de los chilenos, desapareciendo, ejecutando, torturando y acosando a los partidarios del derrocado presidente Allende, aceptó esas normas de convivencia internacional, a pesar de que significaba que sus enemigos pudieran sobrevivir el golpe y, algún día, retornar al país y encabezar la resistencia.

Por cierto que llegar hasta una embajada como la argentina, esquivando a la policía que patrullaba los alrededores, era una hazaña. De hecho, una tarde, paseando por el jardín de ese recinto, cayó a mis pies, lanzadas desde el otro lado del muro, una mochila y una bolsa de dormir cuyo desafortunado dueño no alcanzó a juntarse con sus pertenencias. Vi los dedos de sus dos manos aferrados a ese muro, pero sólo por un instante: una sucesión de disparos de tropas chilenas terminaron con aquel intento de fuga.

Fue una experiencia perversa y dolorosa que marcó también los límites de mi seguridad: mientras me quedaba de este lado de las tapias que me rodeaban, estaba protegido. Claro que eso no disipaba el temor: muchas veces imaginé, durante los interminables meses que pasé en la embajada en espera de un salvoconducto para partir de Chile, que la policía secreta de Pinochet trataría de infiltrar a alguien entre nosotros, con el fin de conseguir información o tal vez para asesinar a los disidentes más destacados. Tal sospecha paranoica me sirvió, casi medio

Daniel Noboa atenta contra el futuro latinoamericano



siglo más tarde, para construir uno de los relatos centrales de mi novela *Allende y el museo del suicidio*, pero nunca llegó, por suerte, a materializarse en la vida real.

Puesto que los mil individuos hacinados en esa embajada y tantos más en otros locales diplomáticos dispersos por la ciudad lograron salir de Chile gracias al derecho de asilo, el mismo derecho que ahora ha sido vulnerado por el gobierno contumaz de Daniel Noboa en Ecuador.

Ese acto sin precedentes ha tenido ya consecuencias dramáticas y peligrosas. México ha roto relaciones con Ecuador, una condena a la que se han sumado naciones latinoamericanas tanto de izquierda (Brasil, Colombia, Chile) como de derecha (Uruguay, Paraguay y hasta Argentina). Tal crisis menoscaba la cooperación fraternal que se requiere para combatir problemas tan acuciantes como el narcotráfico, la delincuencia, la migración y el cambio climático que asedian a nuestros pueblos. Sin la confianza mínima que dan, precisamente, ciertos acuerdos internacionales a que adhieren gobiernos de diverso signo político, es difícil resolver las tensiones álgidas y conflictos que surgen inevitablemente en una era tan inestable como la que estamos viviendo.

Más allá, por ende, de las secuelas prácticas de este asalto sin precedentes a la embajada de un país amigo,

es el modo en que atenta contra el sueño de la gran patria latinoamericana, ese proyecto de Bolívar, Martí y Allende, y también de Sucre, el gran héroe de la independencia del mismísimo Ecuador.

Es fundamental, por lo tanto, que esta acción desquiciada de Noboa no quede impune, que ningún gobernante en otra nación se atreva a seguir su ejemplo. No sólo para restablecer la confianza entre nuestros países sino para darles tranquilidad a quienes van a terminar siendo las futuras víctimas de este crimen.

Es inevitable, me deprime admitirlo, que mañana o pasado mañana habrá de nuevo quienes han de necesitar amparo ante el peligro de la persecución del régimen de turno. Es imprescindible que, cuando sean acogidos en una embajada extranjera, sepan que sus vidas de veras están a salvo. Sería terrible que sufrieran el destino doliente y final que tuvo aquel desconocido que lanzó su mochila y bolsa de dormir por encima del muro de la embajada argentina en Santiago de Chile hace tantas décadas.

¿O estamos dispuestos a decirle adiós al derecho de asilo?

* Autor de *La muerte y la doncella* y de la reciente novela *Allende y el museo del suicidio*.